

El amor enamorado

Lope de Vega

Freeditorial 

PERSONAS

SIRENA, nympfa.

ALCINO, labrador.

DAPHNE, nympfa.

SILVIA, labradora.

BATO, villano.

PHEBO.

ARISTEO, Príncipe de Thesalia.

PENEO, río.

COREBO, criado.

VENUS, diosa.

CUPIDO.

LA LUNA.

DIANA, diosa.

JÚPITER.

LISENO, padre de Sirena.

Jornada 1

Sale SIRENA, ninfa, huyendo.

SIRENA

*Júpiter, sacra deidad,
piedad si no falta en vos,
que dejarais de ser dios
si os faltase la piedad:
blasón de la majestad 5
es tenerla aunque castigue,
y a que la espere me obligue;
que no me hubiêrades hecho
para ser alma del pecho
de una fiera que me sigue. 10*

*No sé por dónde dilate
el pecho, de temor lleno;
jcielos, volvedme veneno
porque al comerme le mate!
Cuando esta venganza trate, 15
justo fue si muero así;
pero, ¡qué necia, ¡ay de mí!,
a tal remedio os provocho;
que fuera veneno poco
para el que ella tiene en sí! 20*

*Ya, Sílvia, pues no hay favor
en los dioses, montes, dadme
socorro, o precipitadme:
será piadoso rigor;
no hay muerte como el temor, 25
aunque después me la den;
peñas, encubridme bien,
creced, robles, aumentad
las ramas; ¡jcielos, piedad,
mis padres matáis también! 30*

(Sale ALCINO, labrador, galán.)

ALCINO

*Por aquí pienso que fue;
éstas son, ¡ay suerte mía!,
de las flores que cogía,
y debe el prado a su pie.
¿Si la hallaré? ¿Si podré?...
¡Oh, esperanzas! ¡Oh, temores!
Pero ¿qué señas mejores
que pies de tal perfección?
aunque no sé cuáles son
las estampas o las flores.*

35

40

*¡Oh, prado, que no me des
nuevas della en tantas penas,
por donde van azucenas
las de sus hermosos pies!
Jazmín, pues morir me ves,
¿por dónde va mi jazmín?
Poned a su curso fin,
tenedla, campos helados,
si os queréis volver en prados,
que va corriendo un jardín.*

45

50

*Aquí cayeron ahora,
y aún con lágrimas también,
que como perlas se ven
sí pasó como la aurora;
pues si en vuestras hojas llora,
habla, azahar; habla, clavel;
pero ¿qué bulto es aquel
que detrás de aquella peña
más temor que cuerpo enseña,
si está mi esperanza en él?*

55

60

*¿Eres tú, Sirena mía?
¿Eres tú, mi bien?*

SIRENA

¿Quién es?

ALCINO

*Quien te ha llorado después
que tu muerte presumía:
creí que muerto te había
el fiero animal impío;
pero fue gran desvarío,*

65

*pues ningún cuerpo vivió
después que el alma faltó;
que eres tú el alma del mío.* 70
Desciende, mi luz, descende.

SIRENA *Estoy temblando.*

ALCINO *No impida
temor tus pies; que mi vida
es quien la tuya defiende.*

SIRENA *Temor, Alcino, me ofende,* 75
de nieve mi vuelve el pie.

ALCINO *Antes, señora, lo fue.*

SIRENA *Desciendo en tu confianza.*

ALCINO *Ven a alentar mi esperanza,*
ya que no puedes la fe. 80

(Ella baja.)

SIRENA *¿Cómo me hallaste?*

ALCINO *Seguí
las flores que habías perdido,
lenguas por donde he venido,
que me dijeron de ti.*

SIRENA *¿Las flores te hablaron?*

ALCINO *Sí;* 85
*y no fue la vez primera,
ni fuera error, aunque fuera
para peligros mayores,
el preguntar a las flores
por la misma primavera.* 90

SIRENA *Sólo tú pudieras ser
de mi corazón sosiego.*

ALCINO *Pagado me has todo el fuego*

*en que el mío siento arder;
en la sangre puede hacer
esa inquietud algún mal.
¿En qué te traeré el cristal
desta fuente, que algún día
en mis ojos le traía,
del alma fuente inmortal?* 95
100

SIRENA *Esos eran los cristales
que la mía estima en más:
voy a beber.*

ALCINO *Beberás
en búcaro de corales:
ya que a recibirla sales
para ser cristal en rosa,
no heredes, fuente dichosa,
la lisonja de Narciso:
pero ya tarde te aviso;
que es la causa más hermosa.* 105
110

*Ya que su boca a tus hielos
hizo tan alto favor,
no dejes beber, pastor,
que me matarás de celos;
luego te convierte en hielos;
siendo en tu campo sereno
copa de ardiente veneno,
y agua de ámbar para mí.* 115

SIRENA *Yo bebí, Alcino.*

ALCINO *Y yo ví
el clavel de perlas lleno;
pero en esta envidia loca,
tu boca fue el instrumento,
y el agua mi pensamiento,
que se acercaba a tu boca.* 120

SIRENA *Galán estás y discreto.* 125

ALCINO *¡Qué cosas hace el pensar,
sí fuese en todo lugar
la imaginación efeto!*

SIRENA

*Puesto que me has obligado
con tal fácil desatino,
más que discreto, mi Alcino,
te quisiera enamorado.*

130

(Salen DAFNE, ninfa, SILVIA y BATO, villanos rústicos.)

DAFNE

¿Que tú la viste?

BATO

*Alahé,
que la ví subido en somo
de un cerro, y que tiene el lomo,
que de conchas no se ve.*

135

*¿No habéis visto la corteza
de un jaspe? Tal es la piel
como que arrojó el pincel
sobre la naturaleza;
como murciélago son
las alas, y llenas de ojos
verdes, dorados y rojos,
sin ser ruedas de parón;*

140

*en lo que es dellas más tierno,
estrellas se dejan ver
de plata, si puede haber
estrellas en el infierno;*

145

*en la reverenda cola,
bien puede, Dafne, caber
la tienda de un mercader:
¿qué digo una tienda sola?
¡Voto al sol, toda una praza!*

150

SILVIA

*Entre las gracias de Bato,
como le cuesta barato,
es mentir con linda traza.*

155

BATO

*Luego ¿tampoco creerás
que tien la barriga verde
en redondo, Dios me acuerde,
cuarenta varas y más?*

160

<i>SILVIA</i>	<i>¡Qué graciosa impertinencia! ¿Cómo se puede saber?</i>	
<i>BATO</i>	<i>Un sastre lo dijo ayer, hombre de buena conciencia, que le tomó la medida para hacelle mi verdugado.</i>	165
<i>DAFNE</i>	<i>Silvia, a mí me da cuidado o verdadera o fingida: y la cara ¿cómo es?</i>	
<i>BATO</i>	<i>Eso no es cosa tan fea; mas no hay hombre que la vea que pueda vivir después; un reinoceronte es nada, es un peñasco de hielos, es una mujer con celos, es una suegra enojada; un pedregoso barranco es la frente, y tien por crin las cerdas de un puerco espín labradas de negro y blanco; la nariz como guadaña, y los ojos dos incendios cercados de escolopendrios en vez de ceja y pestaña.</i>	170 175
<i>SILVIA</i>	<i>Dafnes, el miedo sería quien a mentir le provoca.</i>	180
<i>BATO</i>	<i>Tres varas tiene de boca.</i>	
<i>SILVIA</i>	<i>¿Tres varas?</i>	
<i>BATO</i>	<i>Sí cada día, como a los ganados venga, se almuerza cuatro cochinos y diez corderos añinos, ¿qué boca quieres que tenga? Ayer se comió un pastor, que le alcanzó de una encina.</i>	185 190
<i>DAFNE</i>	<i>¡Ay dioses, tanta ruina</i>	195

	<i>tanto mal, tanto rigor! ¿Es Sirena aquélla?</i>	
<i>SILVIA</i>	<i>Sí, y Alcino el que está con ella.</i>	
<i>DAFNE</i>	<i>¡Mi Sirena!</i>	
<i>SIRENA</i>	<i>Dafne bella, ¿adónde vais por aquí?</i>	200
<i>DAFNE</i>	<i>Amaneció con el día esta serpiente cruel en el prado; y como en él tan poco reparo había, venimos al monte huyendo Bato, Silvia y yo.</i>	205
<i>ALCINO</i>	<i>La tierra se despuebla, y en la sierra van las aldeas haciendo una ciudad populosa.</i>	
<i>DAFNE</i>	<i>Pues tanto sabes, Alcino, ¿por qué culpa o qué destino esta sierpe venenosa vino a Tesalia?</i>	210
<i>ALCINO</i>	<i>Anteayer contaba un sabio pastor la causa deste rigor.</i>	215
<i>DAFNE</i>	<i>A todos harás placer en referir lo que sabes.</i>	
<i>ALCINO</i>	<i>Diré, Dafne, lo que sé, que de Doristo escuché y de otros pastores graves.</i>	220
	<i>Después que el alto Jove omnipotente, de aquel abismo en sombras sumergido sacó el mundo invisible, y el presente por tantos siglos en eterno olvido, dos causas, la materia y la eficiente, estaban para ser, no habiendo sido,</i>	225

*en acto aquésta y en potencia aquélla,
y entre las dos naturaleza bella.*

*Una era cielo en altos movimientos,
y otra era tierra en firme compostura; 230
mas como dividió los elementos,
salió la luz resplandeciente y pura:
fúlgida antorcha obscureció los vientos,
globo de plata la tiniebla obscura,
bordaron el zafir diamantes claros, 235
del siempre cano mar brillantes faros.*

*La verde tierra, ya del fruto amago,
se entapizó de hierbas y de ramas,
cubriendo en agua el ara y viento vago,
al fénix plumas y al delfín escamas; 240
no conocían el horrible estrago
de Marte fiero, y sus ardientes llamas,
los hombres que en la edad de oro vivían,
ni en los comunes términos partían.*

*Tras ésta, la de plata y la de cobre, 245
en que va comenzaba la malicia
y molestar con fuerza el rico al pobre,
volviéndose a los cielos la justicia:
no permiten, airados, que la cobre,
creciendo la maldad y la codicia, 250
en la de hierro, con que vio la tierra
hurto, traición, mentira, incendio y guerra.*

*De los gigantes, el mayor, Tifonte,
subir intenta a la región divina,
poniendo un monte encima de otro monte, 255
a quien airado Júpiter fulmina;
después, con más rigor, todo horizonte
cubrir de tantas aguas determina,
que el alto extremo, exento al aire y hielo,
apenas viese del Olimpo el cielo. 260*

*Soberbia tempestad la tierra inunda;
las nubes ríos, las estrellas fuentes;
témplase el cielo, y su piedad redunda
en dar nuevos al sol rayos lucientes:
volvió la tierra a ser la vez segunda, 265
y se dejó pisar de sus vivientes,*

*produciendo más fértiles al hombre
cuantas naturalezas tienen nombre.*

*Entre las fieras hórridas famosa,
que entre los partos de la tierra estimo 270
por la más estupenda y prodigiosa,
tanto, que aun a pintarla no me animo,
nació Fitón, serpiente venenosa,
del gran calor del sol y húmido límo,
tanto, que por la parte se corría 275
que en su disforme producción tenía.*

*Esta destruye la Tesalia ahora,
cuya fama cruel el mundo admira
por cuanto ilustra la oriental aurora,
y donde el sol en negra sombra expira: 280
ganados despedaza, hombres devora,
y Júpiter airado, que los mira,
mientras que más sus aras vuelven jaspe,
más duro está que bárbaro arimaspe.*

(Dentro gran ruido de silbos y hondas, diciendo:)

*¡Huid, pastores, huid, 285
que descende de la cumbre
del monte la sierpe al valle!
¡Todo lo tala y destruye!
¡Huid!*

DAFNE ¡Ay, Júpiter santo!

*BATO De esta vez, Silvia, me sume 290
Fitón en su oscuro vientre.*

SILVIA ¡Huye, Bato!

SIRENA ¡Dafne, huye!

ALCINO ¡Por aquí, Sirena!

SIRENA ¡Ay, triste!

(Tropezando los unos en los otros huyen, quedando BATO en el suelo.)

BATO *No hay cosa que no me ocupe
frío temor: ¡muerto soy!
Ceres y Baco me ayuden.* 295

(Sale FEBO con su arco y flechas.)

FEBO *De mi cuarta esfera al suelo
bajo, penetrando nubes,
a los montes de Tesalia,
que tristes voces confunden; 300
quejas de un fiero animal,
envueltas en llanto suben
a mis dorados palacios;
su luz eclipsan y cubren.
Dejé el carro a discreción 305
de Flegón y Etonte; alumbren
el mundo, y las ruedas de oro
la región etérea sulquen;
que basta que el primer móvil,
que tantos Cielos incluye, 310
desde la aurora los lleve
donde su término cumplen,
hasta que en sueño y silencio
la obscura noche sepulte,
a las sierras, soledades, 315
y a los hombres, pesadumbres.
Tomé el arco, y las saetas
pintadas al hombro puse,
antes que otro de los dioses
tan alta hazaña me usurpe; 320
que la envidia y la ambición
no hay cosa que no perturben,
así en imperiales solios,
como, en pajizas techumbres.*

	<i>Voy en busca de la fiera; mas ya la tierra descubre uno de los hombres muertos, por donde le siga y busque; pero no lo está del todo. ¿Vives, hombre?</i>	325
<i>BATO</i>	<i>¡Venus dulce, Febo dorado, favor!</i>	330
<i>FEBO</i>	<i>Alza el rostro, no te turbes.</i>	
<i>BATO</i>	<i>¿Qué quieres, señora sierpe?</i>	
<i>FEBO</i>	<i>Hombre, escucha.</i>	
<i>BATO</i>	<i>¿Que la escuche? Esta vez, por el pescuezo al estómago me engulle.</i>	335
<i>FEBO</i>	<i>¿Estás herido?</i>	
<i>BATO</i>	<i>¿No ve la sangre que se me escurre qué aromadizada viene?</i>	
<i>FEBO</i>	<i>Oye, necio.</i>	
<i>BATO</i>	<i>No me hurgue; que cosquillas de una sierpe no hay hueso que no machuquen; cómame junto, por Dios, pero no me despachurre; manido estoy, no haya miedo que la haga mal en el buche.</i>	340 345
<i>FEBO</i>	<i>Si estás herido, yo soy el primero que compuse aforismos medicables; muestra el pecho, ¿qué rehuyes?</i>	350
<i>BATO</i>	<i>¡Ay, que me muque, señores! ¡Ay, señores, que me muque!</i>	
<i>FEBO</i>	<i>Levanta, bestia.</i>	

BATO *¿No es sierpe?*

FEBO *¿Aun no dejas que te cure?*
Médico soy.

BATO *Tarde viene:* 355
no he menester que me purgue.

FEBO *¿No estás herido?*

BATO *Yo no;*
que estas verdes alegustres
donde huyendo tropecé,
de no le ver me disculpen. 360

FEBO *¿Por adónde va Fitón?*

BATO *Señor, no me lo pregunte:*
así Dios le dé salud.

FEBO *Villano vil, no te excuses,*
que tú me la has de enseñar. 365

BATO *¿Yo cómo, si nunca supe*
por adónde van las sierpes?

FEBO *No hayas miedo que te injurie*
yendo conmigo; que soy
Febo, el autor de la lumbre
celestial; yo soy Apolo. 370

BATO *Señor Pollo, el que nos hunde*
a rayos en el verano,
y en el invierno se escurre;
por acá los labradores 375
se quejan que no madure
las cosas cuando es sazón,
que unas cría y otras pudre;
y también los segadores,
que dicen que los aturde, 380
porque no hay vino que beban,
que al momento no le suden.

FEBO *Camina, ignorante, y dime,*
antes que Fitón se oculte,

	<i>dónde le tengo de hallar.</i>	385
BATO	<i>Mire, señor, que se aburre, porque se le ha de mamar como a higo por Octubre; tenga lástima a sus años, porque dan las juventudes dolor sí en agraz se van.</i>	390
FEBO	<i>Camina.</i>	
BATO	<i>A mí no me culpe, pues él por fuerza me lleva; pero diga, así se enjague de las aguas del invierno entre sus martas azules, sí es sol que todo lo ve, ¿no es necesidad que procure que yo le enseñe la sierpe?</i>	395
FEBO	<i>¡Villano, no me disgustes! Ahora soy cazador; saetas llevo, y no luces, con que deste al otro polo no hay cosa que dificulte. Ven sin temor; que me aflige ver lo que esta tierra sufre: que sólo es digna de Febo una hazaña tan ilustre.</i>	400 405

(Salen ARISTEO, Príncipe de Tesalia, y COREBO, criado.)

COREBO	<i>No está lejos Vuestra Alteza de la gruta donde vive.</i>	410
ARISTEO	<i>Ya mi pecho se apercibe, Dafne hermosa, a tu belleza, honor de naturaleza y gloria de mi deseo; que no ha de negar Peneo,</i>	415

*aunque tan ilustre río,
su hija a mi amor, por mío,
y a mi ser por Aristeo.*

*Príncipe heredero soy
de Tesalía. ¿A quién pudiera
dar su hija que fe diera
la nobleza que le doy?
¡Perdido por ella estoy!* 420

COREBO *Bien, señor, lo manifiestas.*

ARISTEO *Vi, Corebo, en unas fiestas
a Dafne, donde excedía
cuantas damas aquel día
las adornaron compuestas;* 425

*como el diamante al rubí,
como la rosa a la flor,* 430

*y el ámbar a todo olor,
vencer a todas la ví:
todos los sentidos dí
al primero movimiento;
y viendo mi entendimiento
tan dulce imaginación
solicitó su atención
por la vista el pensamiento.* 435

*Rendíle, en fin, por los ojos
cuanto supo y pudo amor,
como suele al vencedor
el rendido los despojos;
mas creciendo los enojos
de una pena tan suave,
rompió el secreto la llave.* 440 445

COREBO *Esta es la cueva, señor.*

ARISTEO *La esperanza de mi amor,
Hoy, en posesión acabe.*

(Descúbrese el río PENELO en su gruta.)

- ¡Oh! Tú, famoso e inclito Peneo,
 que entre el Olimpo y Osa* 450
*riegas el Tempe, que con pies de rosa
 recibe tu cristal en su deseo:
 escucha atento al Príncipe Aristeo,
 si no perturba el aire hasta tu oído*
de las sonoras aguas el rúido; 455
*levanta la cabeza, coronada
 de tantas varias flores, y la copia
 de fructíferas ramas esmaltada,
 digno blasón de tu grandeza propia.
 El Nilo por Egipto y Etiopía,* 460
*el Gange por la India, y cuantos sorbe
 el mar por todo el orbe,
 te rindan vasalloje.*
- PENEO** *Mi Aristeo,
 ese te debe sólo a tí Peneo.*
- ARISTEO** *Ya sabes, claro río,
 a que me trae el pensamiento mío.*
- PENEO** *Tendrême por dichoso
 en que mi yerno seas,
 pues de Dafne deseas,
 príncipe, ser esposo,* 470
*y ella también será con estas bodas
 hermosa reina de las ninfas todas
 que habitan mi ribera;
 vuelve a tu casa y confiado espera,
 que en sabiendo su gusto, pues es justo,* 475
te la dará mi amor con mayor gusto.
- ARISTEO** *De la nobleza de tu heroico pecho
 partiré satisfecho;
 que no es razón que un río semideo
 pueda volver atrás.*
- PENEO** *Parte, Aristeo;* 480
*porque, entre cuantas cosas tienen nombre,
 los ríos solamente
 nunca vuelven atrás de su corriente;*

*ejemplo para el hombre,
sí es hombre el que no cumple lo que dice.* 485

ARISTEO *El cielo te prospere de aguas puras,
¡Oh dulce auspicio de mi amor felice!
¡Oh tiempo, pues por todo te apresuras,
pasa por mí veloz con alas nuevas,
pero en dándome a Dafne no te muevas!* 490

(Él se va por una parte, y DAFNE entra por otra, y SILVIA.)

DAFNE *Gente de la ciudad, Silvia: ¿qué es esto?
¿y con mi padre hablando?*

SILVIA *Estarán por ventura consultando
tu casamiento.*

DAFNE *Siempre fue molesto
ese cansado nombre a mis oídos.* 495

SILVIA *Pues ¿qué galanes?*

DAFNE *Menos que maridos.*

SILVIA *No parece mujer, pues en naciendo,
ese nombre les abre los sentidos,
ni viven otra cosa persuadiendo
a sus padres jamás.*

DAFNE *Pues yo no entiendo
darle esa pesadumbre.* 500

PENEO *¡Dafne mía,
escucha!*

DAFNE *¡Oh padre mío!*

PENEO *¿Vienes a lo que el Príncipe venía?
Merece amor, cuidado ha sido justo,
puesto que más en esta parte fío
de tu elección que de mi propio gusto.* 505
*Él es el heredero
de Tesalia y de Marte,*

- en cuya militar doctrina y arte
al mas ejercitado le prefiero. 510
¿Qué respondes?*
- DAFNE** *Amado padre mío,
bien sabes que a las selvas me desví,
huyendo, así de dioses como de hombres,
no sólo las personas, mas los nombres.
Yo soy ninfa del coro 515
de la casta Diana;
perdona si el respeto, si el decoro
por ley divina y obediencia humana
debido a obligaciones naturales,
fuera de prendas tales, 520
te pierdo, pues no puedo obedecerte.*
- PENELO** *¿Cuando esperaba de Tesalia verte,
Dafne, reina y señora, y que me dieras
nietos que en mis riberas
los viera yo mancebos, 525
ya Martes, y ya Febos,
correr gallardos persiguiendo fieras,
inobediente y loca me respondes?
¿Qué bien al grande amor que me has debido,
y a tus obligaciones, correspondes! 530
Pues no me verás más.*
- DAFNE** *¡Padre querido!
Metióse entre las ondas, y cubrióse
de un pabellón de plata.*
- SILVIA** *Entre las aguas va diciendo: «¡Ingrata!»
con murmurar sonoro.*
- DAFNE** *¿Permitióse, 535
Sílvia, jamás a ninfa de Diana
que se casase?*
- SILVIA** *Que es locura vana
esto de ninfas: la naturaleza
hizo para los hombres la belleza
por aumentar el mundo. 540*

- DAFNE* *Si un hombre fuera Júpiter segundo,
rey del supremo imperio,
o por este hemisferio
tuviera la belleza de Narciso,
le tuviera en los céspedes que piso:* 545
aborrezco los hombres, esto es cierto.
- SILVIA* *Engjarás a Venus.*
- DAFNE* *Yo te advierto
que della, y de su hijo mal nacido
no se me da...*
- SILVIA* *Detente, que Cupido
es un dios que a los dioses inmortales
hace temblar.* 550
- DAFNE* *Sus bienes y sus males
son para gente loca, ociosa y vana:
yo soy ninfa del coro de Diana.*
- SILVIA* *¡Oh, tanto coro y tanto dianizarte!*
- DAFNE* *¡Váyase Venus a casar con Marte!* 555

(Baje VENUS.)

- VENUS* *Dafne, entre cuantas ninfas
viven estas verdes selvas,
tan soberbia como hermosa,
y como hermosa soberbia:
¿qué blasonas, qué presumes,* 560
*íngrata a naturaleza,
que no crió a la hermosura
para vivir entre fieras?
¿Sabes que soy de quien hablas?
¿Sabes que los dioses tiemblan* 565
*del menor rayo que influya
mi dulce amorosa estrella?
¿Sabes que es mi hijo Amor?
¿Sabes que en las almas reina?*

¿Sabes que no se resiste 570
pecho mortal de sus flechas?
¿Sabes que aquella armonía
que el cielo y tierra gobierna
es Amor? ¿Sabes que están
pendientes de su cadena 575
los elementos que pone
en paz de su eterna guerra?
¿Sabes que es concordia Amor,
y que el cielo se sustenta
en paz, moviendo sus orbes 580
concertada inteligencia?
¿Por qué el matrimonio huyes,
pues tu mismo ser te enseña
que alma y cuerpo están casados
como el agua con la tierra? 585
¿Qué fiera corre este campo,
qué ave en el aire vuela,
que hasta tener compañía
viva contenta y quieta?
¿Burlas mis razones, Dafne? 590
¿Risa en mi propia presencia?
Pues ¡por Júpiter sagrado...

DAFNE

No prosigas, aunque sea
atrevimiento al respeto
debido por ley eterna 595
a las celestes deidades,
porque no has de hacer que tema
ni de tu estrella los rayos,
ni de tu hijo las flechas.
Yo sirvo y amo a Diana; 600
si eres diosa, diosa es ella
que templará como luna
cuanto abrasares cometa,
royme a buscar, sin temerte,
la soledad de las selvas; 605
que más que escuchar los hombres,
estimo el tratar con fieras.
(Vase.)

VENUS *¿Hay atrevimiento igual?*

SILVIA *Señora, aunque voy con ella,*
no soy tan bárbara y loca; *610*
suplícole que me tenga
en posesión de mujer
para cuanto me acontezca;
y sepa Su Majestad
que ninguna cosa llega *615*
a ser más mal empleada
que hermosura en mujer necia.
¿A los hombres quiere mal?
Que la imite no lo creas.
¿Qué me han hecho a mí los hombres *620*
porque yo los aborrezca?
(Vase.)

VENUS *Con razón quedo corrida.*
¡Amor, amor!

(Sale CUPIDO con arco y flechas: harále mujer, en hábito corto y bizarro.)

CUPIDO *Dulce reina,*
dulce madre, dulce diosa,
dulce llama, dulce estrella. *625*
¿Qué me mandas?

VENUS *No estoy yo*
para que tan tierno vengas,
puesto que te doy los brazos.

CUPIDO *Soy amor, hablo en mi lengua:*
mas ¿quién te ha dado ocasión *630*
para el enojo que muestras?

VENUS *Una ninfa de Diana,*
un hielo, un alma de piedra,
aquí con mil libertades,
de nuestra deidad blasfema, *635*
de nuestro poder se ríe,

*de amar los hombres se afrenta.
No eres mi hijo, Cupido,
ni permito que me debas
las alas de que formaste
las plumas de tus saetas;* 640
*pondré el amor en tu hermano,
no dejaré que me veas
eternamente la cara,
sí de Dafne no me vengas.* 645

CUPIDO *Conozco a Dafne; hoy haré
que de amores enloquezca;
haréla llorar de celos,
haré que con tristes quejas
y lágrimas rompa el aire,
y el seco prado humedezca;
no ha de vivir sólo un punto
con quietud.* 650

VENUS *Venganza fuera
fácil; mas temo a Diana,
que luego me dice afrentas,
mis adulterios infama,
y la red de hierro alega
con la risa de los dioses
cuando me vieron en ella
con el dios de las batallas;* 655
*también dice que en la tierra
quise a Adonis, que hoy es flor,
y que lloré la tragedia
del sangriento jabalí
entre las mirras sabeas* 660
de los campos orientales. 665

CUPIDO *Pues ¿cómo quieres que emprenda
tu venganza?*

VENUS *Enamorando
della a quien ella no quiera.*

CUPIDO *Ya sabes, madre y señora,
que el Amor tiene dos flechas:* 670

	<i>una de plomo, otra de oro; la de plomo es cosa cierta que causa aborrecimiento; hiriendo a Dafne con ella, y con la de oro algún dios, ten por segura la fuerza, porque al supremo poder no puede haber resistencia.</i>	675
VENUS	<i>Será discreta venganza.</i>	680
CUPIDO	<i>Pues sí es venganza discreta, ata con cintas de nácar el carro de oro las bellas palomas de jazmín puro; vuelve a tu luciente esfera, que yo la pondré por obra.</i>	685
VENUS	<i>De aquellas rosas que engendra el sacro monte Pangeo, producidas de mis venas, te prometo una guirnalda.</i>	690
CUPIDO	<i>Si Juno, si Palas fuera, te han de rendir vasallaje.</i>	
VENUS	<i>Guardaos, mujeres soberbias; que anda enojado el Amor: amad, o temed sus flechas.</i>	695
<i>(Salen FEBO y BATO.)</i>		
BATO	<i>¿Viste la sierpe?</i>	
FEBO	<i>Ya ví el fiero animal gigante.</i>	
BATO	<i>Pues sí le tienes delante, déjame volver a mí.</i>	
FEBO	<i>Quiero que seas testigo de que la sierpe maté.</i>	700

FEBO *Baja, Bato; que ya está
vertiendo sangre en el prado.*

BATO *Aun no estoy asegurado
hacia la cueva se va.* 735

FEBO *Cortaréle la cabeza
para ponella en el templo
de Diana.*

BATO *Sois ejemplo
de valor y fortaleza.*

Niñas, pastores, bajad 740
*de los montes a los prados:
los escondidos ganados
por el valle apacentad;
ya puede el rojo arrebol
dorar la cándida lana* 745
*desde la fresca mañana
hasta que se ponga el sol;
ya con las flechas felices
rompió sus manos feroces.*

(Salen DAFNE, SIRENA, SILVIA y ALCINO.)

DAFNE *Bato, ¿de qué son las voces?* 750

SIRENA *Bato, ¿qué victoria dices?*

ALCINO *¿Tú alegre en esta ocasión?*

SILVIA *¿Tú sin miedo?*

BATO *Sí, alahé;
pues ¿no queréis que lo esté?,
si Febo ha muerto a Fitón?* 755

DAFNE *¿Muerto?*

BATO *Y cortándole está
la cabeza.*

ALCINO *Digna hazaña*

de un dios.

SIRENA

*De la montaña
bajan los pastores ya.*

DAFNE

*La fama, desde nosotras,
con mil lenguas importunas,
quita los ecos de unas
para ponerlos en otras;
ya se junta todo el valle
para darte el parabién.*

760

765

BATO

Ya vuestros ojos le ven.

SILVIA

¡Lindo aspecto!

ALCINO

¡Hermoso talle!

(Sale FEBO con la cabeza.)

Hincaos de rodillas todos.

SILVIA

Bato, de rodillas ponte.

BATO

*Desde lejos, que aún la temo;
verá qué hocico y cogote
que tenía el buen Fitón.*

770

FEBO

*Venid seguros, pastores,
que el arco de Febo ha muerto
la destrucción de los montes,
el incendio de los valles
y el veneno de los bosques,
para que su protector
de hoy más Tesalía me nombre.*

775

ALCINO

*Libertador de la patria,
por eternos siglos goces
la gloria de tanta hazaña.*

780

DAFNE

*Tú solo mereces nombre
de vencedor inmortal.*

SIRENA

A tus pies, Febo, se postre

785

*cuanto por el cielo ilustras,
cuanto alumbra por el orbe.*

SILVIA

*A tus sacras aras, Febo,
ofrezcan mirras y aloes
los más apartados indios.* 790

BATO

*En grandes obligaciones
nos ha puesto su mercé;
Dios se lo pague y le torne
con bien de cualquier camino
que vaya del Sur al Norte;* 795

*que cierto que mos comía
ese maldito serpoche
en montañas y en aldeas,
los ganados y los hombres,
ni mos quedaba cochino,* 800

*aunque su mercé perdone,
que en verdad que los pernils
bien merecen que se nombren;
ni cabritos, ni terneras,
ni conejos, ni pichones,* 805

*ni mondonguinos, ni gansos;
pues gallinas, diez o doce,
sin pedir una toalla
ni un panecillo, zampóse
de un espetón muchas veces,* 810

*sin que las plumas lo estorben:
pues lo que es leche no es nada
aunque lo cuente a la postre:
de veinte o treinta calderas,
apenas dejaba el cobre.* 815

*(Dentro relinchos; pastores y pastoras, con instrumentos, cantando y
bailando, y CUPIDO detrás de ellos.)*

*A la gala de Febo
cantad, pastores,
y coronen sus aras*

	<i>rosas y flores.</i>	
<i>UNA VOZ</i>	<i>Del claro Peneo las verdes riberas, de Arcadía los bosques, de Tempe las selvas, a ofrecerle vengan precisos dones, y coronen sus aras rosas y flores.</i>	<i>820 825</i>
<i>CUPIDO</i>	<i>Invisible entre esa gente rústica, bárbara y pobre, me trae una noble envidia de ver que a Febo coronen por disparar una flecha, pues de todo su horizonte no queda pastor o ninfa que no le celebre y loe. ¡Qué vanaglorioso está! ¡Qué soberbio se antepone a las deidades celestes!</i>	<i>830 835</i>
<i>FEBO</i>	<i>Entre estas peñas y robles un templo tiene mi hermana, la hermosa Diana, adonde descansa cuando en las selvas, fieras sigue, ciervos corre; porque es Diosa de la caza, y porque Arcadía la invoque, la cabeza de Fitón quiero que su templo adorne.</i>	<i>840 845</i>
<i>ALCINO</i>	<i>Ya, de tu victoria alegre, los blancos velos descoge.</i>	

(El templo se abra, y se vea DIANA en altar con un venablo y un perro al lado, como la pintan.)

<i>FEBO</i>	<i>Entre tus sacros trofeos</i>	<i>850</i>
-------------	---------------------------------	------------

*permíte, Diosa tríforme,
que a tu noble templo ofrezcan
pastores y cazadores,
tenga lugar esta fiera,
porque no es justo que honre
otro altar victoria mía.* 855

DIANA

*Febo, tan grandes favores
sólo mi amor los merece;
cuantos tigres y leones
tiene el Asia, cuantas fieras
y armados rinocerontes,
no pudieran ser despojos,
ni en todo el mundo mayores,
que de Fitón la cabeza;
esta ilustre y sobredore
los demás triunfos y ofrendas
con que mis aras componen;
cuando en las selvas Diana,
y cuando Luna en la noche,
a honrarme vendré con gusto
de una fiera tan disforme.* 860
865
870

FEBO

*No por lustros y olímpidas,
pastores, de hoy más se note
mi triunfo, sino por años;
mirad que esta ley impone
Febo en premio desta hazaña
porque mi victoria logre
la memoria que merece;
y quiero que nombre tomen,
estas fiestas que instituyo
de Fitón, juegos fitones.
Daré premio a los que fueren
ya en la lucha los mejores,
ya en correr, ya en hacer versos,
en otras gracias conformes
la fiesta de aquel día.* 875
880
885

ALCINO

¡Viva Febo!

BATO

A Marte asombre

este triunfo.

SIRENA *¡Victor, Febo!*

DAFNE *Cantad y ofrecedle flores.*

(Cantan.)

*A la gala de Febo
cantad, pastores, etc.*

890

(Todos se van cantando; quedan FEBO y CUPIDO.)

FEBO *¿Ha llegado ningún dios,
de cuantos sobre las torres
cristalinas de los cielos
tienen asiento en sus orbes,
a tanta fama, a tal gloria,
a tal triunfo, a tanto nombre?
Vulcano es un vil herrero,
¿qué importa que rayos forje?
Mercurio un tratante humilde,
estafeta de la corte
de los dioses celestiales;
pues Marte, de que interrumpe
la paz del mundo se alabe,
y de formar escuadrones,
rizar plumas, limpiar armas,
lanzas, espadas y estoques;
pues Neptuno, con sus vientos
y sus delfines veloces,
¿quién puede ser?*

895

900

905

CUPIDO *Yo no puedo,
Febo, sufrir que blasones,
afrentando las deidades,
ni que a presumir te arrojes*

910

*por una hazaña tan vil,
que cuando a esta tierra importe, 915
más fue acierto que valor.
¿Quieres que todos te adoren
cuantos en Tesalia viven
con dioses, que protectores
tuvieron por tantos siglos, 920
y no es bien que los provoques?
Vete a matar liebres viles,
si cazador te dispones,
y si sol, a ver hazañas
que de mi valor te informen; 925
que yo, de los dioses todos
el menor, si a mí me escogen,
humillaré tus soberbias,
vengaré tus sinrazones,
haré...*

*FEBO Detente, rapaz, 930
si no quieres que de un golpe
deje sin Amor el mundo.*

CUPIDO ¿Tú a mí? Mal me conoces.

*FEBO Sí conozco: ¿no eres tú 935
el que inventó las traiciones,
los agrarios, las bajezas,
las guerras, los tratos dobles,
los adulterios, los celos,
y otras tantas invenciones,
con que no hay cielo que dejes, 940
ni tierra que no alborotes?
¿No eres tú el hijo de Venus,
dama que vivió sin orden
en Chipre por tantos años?
No dudes de que te sobren 945
padres nobles y plebeyos:
el que quisieres escoge.*

*CUPIDO ¿Fue la tuya más horrenda,
cuyas peregrinaciones
sabe Delfos, y las cantan 950*

- las ranas con roncas voces,
trocando en pellejos verdes
sus labradores capotes?
¿Qué respondes?*
- FEBO** *Por muchacho
no te arrojó, niño enorme,
desotra parte del cielo.* 955
- CUPIDO** *Poco a poco y no me apoques:
¿qué gigantes fulminaste?
¿Qué rayos tiraste entonces,
que tales soberbias dices?* 960
- Si matar fieras feroces
es gloria, mayor será
matar las almas de amores.
¿Es blasón rendir las fieras,
más que herir los corazones?* 965
- Tú flechas visibles tiras,
yo invisibles, tan veloces
que no hay resistencia humana
que su ejecución estorbe.
Mira tú: del arco y flechas,
¿quién puede con más razones
blasonar?* 970
- FEBO** *Mira, Cupido:
dejando aparte que pones
fuego al mundo, que disculpa
neciamente tus errores,* 975
- tus tragedias y venganzas,
de que a los hombres despojes
de su libertad, no arguyo
tu valor.*
- CUPIDO** *Eso respondes:
pues ¿qué animal es igual
al hombre?* 980
- FEBO** *Los que te acogen
son hombres desocupados
que viven en ocio torpe:*

¿qué virtudes has vencido?

CUPIDO *No quiero afrentar los dioses
ni cansarte con ejemplos.
¿Tú no te precias de noble,
de sabio y valiente?* 985

FEBO *Sí.*

CUPIDO *Y si te hiciese que llores
de amor, ¿qué dirás?*

FEBO *¿Yo?*

CUPIDO *Tú.* 990

FEBO *Vete, infame, y no me engjes.*

CUPIDO *A la prueba, y sean testigos
esos cielos que nos oyen.*

FEBO *Tengo impenetrable el alma.*

CUPIDO *Yo soy rayo.*

FEBO *Yo soy bronce.* 995

CUPIDO *Yo te haré, cera.*

FEBO *Soy sol.*

CUPIDO *Sí eres sol, serás Faetonte;
que para fuerzas de amor,
ni valen hielos ni soles.*

Jornada II

Salen VENUS y CUPIDO.

VENUS

*¡Oh, qué bien me obedeciste!
En obligación te estoy;
gracias, Cupido, te doy
del cuidado que tuviste:
alta venganza me diste 5
sí, después que me partí,
Dafne se burla de mí,
y a su Diana siguiendo,
por las selvas anda huyendo
de los hombres y de tí. 10*

*Gustarás de que me afrente
con soberbia presunción,
y te haya dado ocasión
para ser inobediente.
¿En qué estrella, en qué accidente 15
consiste que, sin temor,
sea para mí rigor,
ira, desdén y aspereza,
el que por naturaleza
es para todos Amor? 20*

*Quien tantas almas enciende
de mi hijo no se alabe,
pues que vengarme no sabe
de una mujer que me ofende.
Por toda Arcadía se extiende, 25
de Febo la ilustre fama,
que lo que sabes te llama,
porque dio muerte a una fiera;
y tú, como si lo fuera,
tiembles de ver una dama. 30*

*¡Vive Júpiter sagrado,
que estoy de pura tristeza
por quebrarte en la cabeza
el arco mal empleado!*

	<i>Dime, cobarde y armado, dime, desnudo y valiente, ¿cómo aquel valor consiente, que con tu sangre te di, que Febo te venza a tí, y que a mi Dafne me afrente?</i>	35 40
<i>CUPIDO</i>	<i>Infamas sin ocasión mi cuidado, madre mía; que no ha sido cobardía sino aguardar ocasión: yo daré satisfacción a mi agravio y tus enojos, y por esos bellos ojos, dulce estrella del aurora, que ha de ser antes de un hora Dafne de tus pies despojos: yo, que sin guardar decoro, a Júpiter transformé, por Leda, en cisne, y mudé, por la bella Europa, en toro: vete, que el plomo y el oro hoy te dirán si me atrevo; que por lo que a tí te debo, y la parte que me alcanza, tendrás de Dafne venganza y yo la tendré de Febo.</i>	45 50 55 60
<i>VENUS</i>	<i>¿Dásme la palabra?</i>	
<i>CUPIDO</i>	<i>Doy a tus ojos celestiales.</i>	
<i>VENUS</i>	<i>Pues por humildades tales mis brazos te doy, y estoy tan satisfecha, que voy, como pudiera vengada, contenta y desengajada. (Vase.)</i>	65
<i>CUPIDO</i>	<i>Tú, principio de mi vida, como me mandas servida,</i>	

como mereces amada. 70

*Selvas de Arcadía, montes y riberas,
yo soy Amor; mi madre me ha reñido;
de hoy más, todo mortal guarde el sentido;
que no he de perdonar aves ni fieras.*

Tú, que las plantas, al correr ligeras, 75
*por las sendas estampas del olvido,
presto verás, habiéndome ofendido,
lo que va de las burlas a las veras.*

Hoy has de aborrecer, y ser querida;
y tú, vanaglorioso Febo, advierte 80
que no te importa ser fitonícida.

*No pienses libre de mis flechas verte,
porque de cuantas cosas tienen vida,
sólo no supo qué es amor la muerte.*

(Dentro ruido de pastores, y sale BATO.)

BATO

Desgraciado en premios soy: 85
*sí el cielo premios lloviera,
ninguno a mí me cupiera;
por desesperarme estoy.*

¡Oh, tiempo, no sé por quién
eres a mi premio ingrato! 90
*Todos alaban a Bato,
pero nadie le hace bien.*

¿De cuál peñasco arrojado
me dará fin este río,
que aun de morir desconfío, 95
según nací desdichado?

Este es bajo, éste eminente,
éste aún no me da lugar;
tal estoy, que no he de hallar
peñasco que me contente. 100

Un mancebo viene allí.

CUPIDO

*Dime, que el cielo te guarde,
pastor, ¿qué fiesta esta tarde*

*celebra el Arcadía aquí,
 que tanta gente se junta?* 105

BATO *Deciros la causa quiero;
 que parecéis forastero
 en el traje y la pregunta:
 dio Febo muerte a Fitón.*

CUPIDO *¿Qué Febo?*

BATO *El nacido Delo,
 el que lleva por el cielo
 el dorado cherrión.* 110

CUPIDO *Y Fitón, ¿quién fue?*

BATO *Una fiera
 serpiente, que se comía
 los ganados, y este día
 celebran monte y ribera* 115

*con juegos, que él ordenó,
 de cantar, saltar, bailar,
 hacer versos y luchar,
 y todos los pierdo yo.* 120

CUPIDO *¿Cantáis vos?*

BATO *Muy mal.*

CUPIDO *¿Saltáis?*

BATO *Mucho peor.*

CUPIDO *¿Hacéis versos?*

BATO *Sí, señor; mas son perversos.*

CUPIDO *Pues ¿cómo queréis ganar?*

BATO *Porque como yo sabía* 125

*que lo peor se premiaba,
 por lo mismo imaginaba que el premio merecería.*

CUPIDO *¡Oh, qué cosa tan mal dicha!*

BATO *Yo la he dicho muchas veces.*

<i>CUPIDO</i>	<i>Donde son dioses jueces, culpados a vuestra desdicha; que los dioses saben bien quién merece premio o no. Decid los versos, que yo quiero ser juez también.</i>	<i>130 135</i>
<i>BATO</i>	<i>¿Es dios su merced acaso?</i>	
<i>CUPIDO</i>	<i>Decid, que yo os lo diré después.</i>	
<i>BATO</i>	<i>Ya van alahé, pero quítese del paso: en tomando su arco y flechas Febo de un espetón mató a la Sierpe Fitón, y todos estos montes y riberas; le hacen fiestas saltando y bailando, jugando y andando; y dicen que el dios Cupido nunca hizo tiro tan llocido, porque es herrero su padre, y su madre, por desastre, le hubo en un sastre, y nadie se asombre, que era mujer, y no hombre, y esto lo puedo jurar, aunque nunca la vi nadar.</i>	<i>140 145 150 155</i>
<i>CUPIDO</i>	<i>¿Hay más?</i>	
<i>BATO</i>	<i>¿Poco le parece?</i>	
<i>CUPIDO</i>	<i>Si vos escribís así, ¿qué premio esperaréis?</i>	
<i>BATO</i>	<i>A mí me han dicho que le merece.</i>	
<i>CUPIDO</i>	<i>Pues porque jamás culpéislos dioses, con este anillo os premio.</i>	<i>160</i>

<i>BATO</i>	<i>Me maravillo, sí es fino, que me lo déis.</i>	
<i>CUPIDO</i>	<i>Mirad que tiene virtud esa piedra para hacer que os quiera cualquier mujer.</i>	165
<i>BATO</i>	<i>Dios le dé vida y salud: Silvia me burló mil veces, hoy me tengo de vengar.</i>	
<i>CUPIDO</i>	<i>Ya no podréis murmurar siendo los dioses jueces. Finalmente. ¿a quién premiaron de las ninfas?</i>	170
<i>BATO</i>	<i>Por mejores en todas gracias de flores, los cabellos coronaron de Dafnes y de Sirena, que cantando las dos, creo que pudieran, como Orfeo, suspender la eterna pena.</i>	175
<i>CUPIDO</i>	<i>¿Dafne premiada?</i>	
<i>BATO</i>	<i>¡Pues no! Tanto, que con dulce guerra la miró Febo en la tierra, y en el cielo se paró.</i>	180
<i>CUPIDO</i>	<i>¿Febo la miró?</i>	
<i>BATO</i>	<i>Es mujer que se la pide a Peneo mueso príncipe Aristeo.</i>	185
<i>CUPIDO</i>	<i>Desde aquí la pienso ver.</i>	

*(Todos los pastores de fiesta, con instrumentos, y FEBO detrás coronado de roble,
y DAFNE y SIRENA, de flores.)*

ALCINO *En grandes obligaciones
nos pone tu majestad,
con hallarte, ¡oh, gran deidad!,
en nuestros juegos fítones;
con esto serán más claros.
tú con más amor servido.* *190*

FEBO *Mi propio interés ha sido,
pastores, venid a honraros.* *195*

(Habla BATO con el Amor, y no le ve.)

BATO *Ahora, ilustre mancebo,
pues que no la conocéis,
la bella Dafne veréis,
veréis al valiente Febo;
mas ¿por adónde se fue?
que sin verle no es posible.* *200*

CUPIDO *Aquí estoy, pero invisible,
donde ninguno me ve;
desde aquí la flecha de oro
a Febo quiero tirar;
Diana ha de perdonar,
pues no ofendo su decoro;
por enamorar a Febo,
la de plomo a Dafne tiro.* *205*

(Tira dos flechas a DAFNE y a FEBO.)

FEBO *Parece que en Dafne miro
nuevo ser, semblante nuevo;
nunca tanto en su belleza,
como ahora reparé.* *210*

DAFNE *¡Qué diferente miré,
de Febo la gentileza* *215*

*de lo que la miro ahora!
Gallardo me parecía,
como al tiempo que salía
de los brazos del Aurora:
¡qué pena de verte tomo!* 220
*¡Qué mal talle! No merece
ser deidad.*

CUPIDO *Ya le aborrece,
ya va haciendo efecto el plomo,
y el oro en Febo.*

ALCINO *Pastores,
Febo querrá descansar;* 225
*volvamos a coronar
su templo de almas y flores.*

(Éntrense todos cantando, y FEBO detenga a DAFNE.)

FEBO *Espera, Dafne, espera.*

DAFNE *¿Qué quieres?*

FEBO *Hazme un favor.*

DAFNE *¿En qué te sirvo?*

FEBO *Una flor* 230
*desa guirnalda quisiera;
ni es mucho a la primavera
pedir flores por favores,
que es propio tiempo de amores.*

DAFNE *¿Flores me pides a mí,* 235
*cuando al Aurora y a ti
deben los prados las flores?*

FEBO *Lo que se puede tomar*
no puede favor llamarse,
porque es cosa que ha de darse 240
sí favor se ha de llamar.

DAFNE

*El que a otro puede dar,
es forzoso conceder
que superior viene a ser,
y tu deidad perdería 245
sí yo, de cosa que es mía,
le puedo favorecer.*

FEBO

*Dafne hermosa, la deidad
celestial naturaleza,
de cuanto es mortal riqueza 250
no tiene necesidad;
lo que pide es voluntad;
las demás cosas son vanas
para prendas soberanas,
y ésta falta entre las dos; 255
que siempre está pobre Dios
de voluntades humanas.*

*El olor del sacrificio,
desde la ardiente ceniza
los aires aromatiza, 260
porque en su piadoso oficio
es del corazón indicio,
y por eso juzgas mal
en llamarte desigual;
que es tal la fuerza de amor, 265
que puede hacer inferior
lo inmortal a lo mortal.*

*La violencia más segura
para hacer desde la tierra
a los mismos dioses guerra, 270
es la perfecta hermosura.
El oro y la plata pura,
las piedras, los minerales
y las perlas orientales,
las crío y engendro yo; 275
pero nunca el sol crío
esos ojos celestiales.*

*Que sí pudiera mi mano
dar a tu belleza ser,
¿qué le quedaba que hacer 280*

*a Júpiter soberano?
Y aún pienso, y tengo por llano,
que tan perfecta y tan pura
belleza y rara pintura
ella misma se hizo a sí, 285
porque de otra que de tí
no fuera tanta hermosura.*

*Yo puedo hacer en la mina
el diamante y el rubí,
no engastar en carmesí 290
clavel tu boca divina:
con esto, Dafne, imagina,
sí te parece extrañeza
que conquistaste tu belleza,
que hasta un dios pudo rogar 295
por lo que le puede dar
la mortal naturaleza.*

DAFNE

*Febo ilustre, yo nací
del claro río Peneo,
como sabes, semideo, 300
en cuya orilla crecí
hasta que las ninfas ví
de la triforme Diana,
a quien dediqué lozana
verde edad, que no hermosura, 305
y a su casta imagen pura
la parte que tengo humana.*

*Aristeo me pidió
por mujer, que de Tesalia
es Príncipe, y la acidalía 310
Venus tanto se enjó
de que le dejase yo
por seguir su casto coro,
que contra el justo decoro
a que me quieras te obliga, 315
porque, queriéndote, siga
las leyes de Amor, que ignoro.*

*Yo no quiero, ni he querido,
ni pienso querer jamás,*

sí todo el oro me das 320
de tus rayos producido;
muda el amor en olvido;
que aunque eres deidad, yo humana,
será tu esperanza vana
mientras más loca pretenda, 325
pues cuanto Venus me ofenda,
sabrá guardarme Diana.
(Vase.)

FEBO

¡Al autor de la luz tanto desvelo,
tanto desdén y desigual porfía!
Estoy por no salir, ni formar día, 330
aunque la Tierra se lamente al Cielo.
Caiga la noche de sí misma al suelo,
sin esperanza de la lumbre mía,
porque la caza que estas selvas cría
se envuelva en sombra de su eterno velo. 335
Suspende el arco al hombro, que profana
la ley de Amor, y sí es buscar severa
fieras tu condición, dulce tirana,
¿qué fiera más cruel hallar espera
que la que tiene con belleza humana, 340
de piedra el alma, el corazón de fiera?

(CUPIDO se le pone delante.)

CUPIDO

¿Adónde bueno, gallardo
Febo, el del famoso tiro?
Vienes de ver, por ventura,
las fiestas y regocijos 345
que a la muerte de Fitón
las riberas deste río
celebran con tanto aplauso
de juegos y sacrificios?
¿O, codicioso de hacer 350
suerte igual entre estos riscos,
buscas otra sierpe fiera

*que derribe excelsos pinos,
 que devore los ganados,
 y rompa los edificios?* 355
*¿Adónde la dejas muerta?
 Que yo confieso que envidio
 las honras que estos serranos
 hacen a tu nombre invicto.*
¿Qué dicha mayor que ver 360
*cómo eres dellos tenido
 por el mayor de los dioses
 que tiene el sagrado Olimpo?
 Adórame cuantas ninfas
 habitan los extendidos* 365
*campos que riega Peneo
 en círculo cristalino,
 y más entre todas Dafne,
 su hija, con quien he visto,
 de la florida ribera* 370
*entre los verdes alisos,
 tan tierna y enamorada,
 que parece que yo mismo
 la enseñaba los amores
 que a tus requiebros ha dicho.* 375
¿Cómo la dejaste ir?

FEBO

*Mal nacido basilisco,
 dulce afrenta de las almas,
 grave error de los sentidos,
 engaño de la esperanza,* 380
*tirano del albedrío,
 sinrazón de la razón
 y de la memoria olvido;
 pasión del entendimiento,
 de la voluntad hechizo,* 385
*suspensión de las acciones,
 humano con lo divino,
 y divino con lo humano;
 el más traidor que ofendido,
 por envidia y por venganza* 390
te burlas, rapaz, conmigo:

*¿Parécete que es victoria
haberme Dafne rendido?
¿Lo que su hermosura ha hecho
atribuyes a tu oficio? 395
Sus ojos, y no tus flechas,
sus donaires, no tus tiros;
que la hermosura perfecta
no mata con artificio.
Plega al cielo que te veas, 400
siendo Amor, aborrecido,
y que te deje, a quien ames,
por hombre mortal e indigno,
y que por tus ojos veas,
abrasado en celos vivos, 405
sus dos almas, sus dos vidas,
en un cuerpo hermafrodito.
Oigan los dioses mis ruegos,
en cuya piedad confío
venganza de tus agravios, 410
y piedad de mis suspiros.
(Vase.)*

CUPIDO *No sé cómo, viendo a Febo
tan triste, el placer resisto;
pero sin comunicarse,
¿qué gusto jamás lo ha sido? 415
Voy a referir a Venus
sus trofeos y los míos.
Dafne huye, Febo adora,
yo triunfo. ¡Cupido, victor!*

(Salen DAFNE y SIRENA.)

SIRENA *¿De eso vienes victoriosa? 420*

DAFNE *¿De qué quieres que lo esté
con más razón?*

SIRENA *Desdén fue*

*de mujer loca y hermosa;
 ¿dirás que de virtuosa
 el desdén ha procedido?* 425

DAFNE *Valor y virtud ha sido.*

SIRENA *Yo no le doy ese nombre,
 pues al que es dios y al que es hombre
 tratas con un mismo olvido.
 Que desechos a Aristeo 430
 me parece necesidad,
 y de Febo la deidad,
 vanaglorioso trofeo:
 ¡Que ningún amor ni empleo
 tu condición te permita! 435
 ¡Qué nación el mundo habita,
 que haya despreciado al sol,
 desde el indio al español,
 y del alemán al scita?
 ¡Ah, Dafne! Júpiter quiera 440
 que no pague la locura
 de emplear tanta hermosura
 en ir siguiendo una fiera.*

DAFNE *Yo sé qué premio me espera,
 y no es esperanza vana, 445
 cuando lo sepa Diana,
 de cuyo coro me precío,
 y por cuyo honor desprecio
 toda la riqueza humana.
 Mas cuando su celestial 450
 compañía no siguiera,
 menos a Febo quisiera,
 porque me parece mal;
 tanto, que en odio mortal
 el respeto he convertido. 455*

SIRENA *Si es gallardo y entendido
 un hombre, ¿qué ha de tener
 para quererte?*

DAFNE *Nacer*

- con dicha de ser querido;
tanto sol no me conviene, 460
ni hay tan rudo labrador
que me parezca peor
de cuantos Arcadía tiene.*
- SIRENA** *Venus le ama y le entretiene,
y día y noche le sigue. 465*
- DAFNE** *Mal gusto.*
- SIRENA** *El cielo te obligue
a hacer presto un necio empleo
en el sátiro más feo,
que tus melindres castigue.
Todas las que soís así, 470
arrepentidas lloráis
después que a todos vengáis,
como lo espero de tí.*
- DAFNE** *Vete, Sirena, de aquí,
y no culpes mi desdén; 475
que como tú quieres bien,
hablas mal contra el decoro
de Diana.*
- SIRENA** *De su coro
me río, y de tí también.
Nace al aurora la flor 480
vanagloriosa de sí,
y si pasa por allí
el gallardo cazador,
parece que de temor
de que la toque su mano, 485
aunque fue melindre en vano,
a las hojas se retira,
y cuando ya el sol expira,
la pisa el rudo villano.
Tu aspereza no es virtud, 490
sino necia vanagloria;
en tanto intenta victoria
tu loca solicitud;*

	<i>yo culpo tu ingratitud, de vana arrogancia llena.</i>	495
<i>DAFNE</i>	<i>Vete y déjame, Sirena; que viciosa compañía hará que juzguen la mía por la libertad ajena.</i>	
<i>SIRENA</i>	<i>Si es porque de Alcino soy, yo estoy tan bien empleada como tú estás engañada.</i>	500
<i>DAFNE</i>	<i>En mi daño si lo estoy: vete con Dios.</i>	
<i>SIRENA</i>	<i>Yo me voy; todo el tiempo lo sujeta: tú verás si eres discreta, y si yo la necia soy. (Vase.)</i>	505
<i>DAFNE</i>	<i>No hay cosa más importuna que la persuasión de un necio, cuando presume que sabe y que enseña al que es discreto. No de otra suerte combate la roca en la mar al viento las ondas de las aguas una tras otra soberbio, que como quien burla dél, firme en su nativo asiento, vuelve en espumas los golpes, y en blanda risa los ecos: así se cansa quien piensa reducir mi entendimiento a no seguir de Diana limpia vida y trato honesto. Por más imposible juzgo que pueda querer a Febo, que hacer solsticio sus rayos un año en medio del cielo.</i>	510 515 520 525

(Sale un ciervo por una puerta del teatro.)

*¡Oh, qué valiente animal!
Tan alto y hermoso ciervo
no le ha criado el Arcadía: 530
seguirle y tirarle quiero.
¿Huyes? Yo sabré seguirte.
Yo mate este ciervo, y Febo
mate serpientes Fitones.*

(Va tras él, y vuelve a salir por la otra parte.)

*No pareces muy ligero, 535
ciervo gentil, por Diana,
a quien humilde prometo
de tu pardo morrión
las plumas para trofeo,
más que penacho marcial, 540
cobarde muestra del pecho,
de honrar su templo contigo:
pero ¡ay, Júpiter! ¿Qué es esto?
Burla ha sido de los ojos,
cual suele pintar el sueño 545
en el interior sentido
formas de vanos efectos.
¡Ay Dios, ay triste, ay de mi!*

(Por donde el ciervo se desaparece, sale FEBO.)

FEBO Sosiega, Dafne.

DAFNE ¡Ay, cielos!

FEBO Febo soy.

DAFNE Pues ¿qué me quieres? 550

FEBO *Que me escuches.*

DAFNE *¡Muerta quedo!*

FEBO *Yo te traje con engaño*
entre estos olmos y fresnos,
adonde apenas las aves
rompen el mudo silencio: 555
 fingí el ciervo que seguiste;
 hoy quedarán mis deseos
de tu desdén victoriosos,
pues aún apenas el cielo
nos puede ver, que las ramas 560
edifican verdes techos
para defender los troncos,
en que estriba su alimento,
contra las estrellas sírias,
que ladran por ofendellos. 565
Sosíégate, vuelve el rostro;
qué, ¿te turbas? ¿Tan grosero
villano me consideras?

DAFNE *Mi desdicha considero*
y tu traición. ¿Esto hacen 570
díoses? ¡Qué gentil ejemplo
para los hombres mortales!

FEBO *Si lo fuera yo, sospecho*
que me tuvieras amor;
tú estás sin mayor remedio 575
que trocar en voluntad
la fuerza.

DAFNE *¿Fuerza? Primero*
se harán pedazos los polos
en que estriba el firmamento,
y la rueda celestial 580
caerá desasída de ellos;
primero verán los hombres
trocados los elementos,
lígera el agua y la tierra,
pesados el aire y fuego; 585

*primero aquellos diamantes
del cielo...*

FEBO

*¡Oh, tanto primero!
Dafne, yo te adoro; yo
soy el que tengo el gobierno
del mundo; ya no es posible
que puedan mis brazos menos
que tus desdenes.*

590

DAFNE

*¡Ay, triste!
¡Ay, infeliz!*

FEBO

*Cuando huyendo
fueras a aquellas regiones
que eternamente me vieron,
tengo de alcanzarte: Dafne,
espera.*

595

DAFNE

¡Valedme, cielos!

(Salen BATO y SILVIA.)

SILVIA

*¿Con ese talle querías,
Bato, que yo te quisiese?*

BATO

Si querrás, aunque te pese.

600

SILVIA

¡Qué neciamente porfías!

BATO

*Con la boca bien podrás
decir sí; que dices no.*

SILVIA

*En diciendo nones yo,
no diré pares jamás;
estos son nuestros azares,
estas nuestras condiciones.*

605

BATO

*Como ésas han dicho nones,
que después paran en pares;
pues a fe que tengo aquí...*

610

SILVIA

¿A ver, por tu vida, a ver?

BATO *Dime si me has de querer.*

SILVIA *Si, resí, tatarasí.*

BATO *Por ver, ¿qué no harán mujeres?*

SILVIA *Si también tú dices no, 615*
¿cómo es posible que yo
pueda pensar que me quieres?

BATO *Mira qué anillo.*

SILVIA *Soy corta*
de vista, en mi mano quiero
verle.

BATO *Pues jura primero. 620*

SILVIA *Y mi palabra, ¿no importa?*

BATO *La mujer no está obligada;*
que por esto viene a ser
quien no la cumple mujer,
y es rueca la que era espada. 625

SILVIA *Plegue a Dios que, si lloviera,*
ni pie ni mano me moje,
y que en la cama me arroje
cuando más sueño tuviere;
ni coma ni beba más 630
de lo que tuviere gana,
y si fuere de mañana,
no me levante jamás.
¡Mira qué gran juramento!

BATO *Alahé, que has de comprir 635*
lo que dices, o morir
por ello.

SILVIA *Muestra, jumento.*

BATO *Toma.*

SILVIA *Mi Bato querido,*
dámele.

BATO *¿Quiéresme?*

SILVIA *Pues.*

BATO *¡Verá el diablo! Verdad es;* *640*
sacudióla el dios Copido;
pero el hombre fue discreto
que aquel anillo me dio,
si por el dar entendió
la virtud de este secreto. *645*
Ahora bien, dame un abrazo.

SILVIA *¡Malos años para tí!*

BATO *¿Y el juramento?*

SILVIA *¿Yo?*

BATO *Si;*
tú verás, llegado el plazo,
cómo llueve y no te mojas, *650*
ní eres la mañana dueño
de tus pies, y que con sueño
sobre la cama te arrojas.
Ésta me ha engañado,
soy un tonto; engañarla quiero: *655*
¿Silvia?

SILVIA *¿Qué quiere el grosero?*
por que sepa que me voy.

BATO *¿No sabes como el Fitón*
que mató Febo dorado
preñado estaba?

SILVIA *¿Preñado?* *660*
¿De quién?

BATO *De otro serpentón*
que salió de la barriga
aquella noche.

SILVIA *¡Mal año!*

BATO *Tanto, que, temiendo el daño,*

- a que consulten obliga* 665
la diosa Temis, y dice
que ha de comer solamente
toda mujer que no siente
qué es amor.
- SILVIA* *¡Ay, infelice!*
- BATO* *Las que engañan, y después* 670
lo que prometen defienden,
las que piden, las que venden
el amor por interés,
las ingrata, las crueles.
las tontas, las bachilleras, 675
las que engañan con chimeras
a los amantes noveles,
las que toman los anillos.
- SILVIA* *¡Ay, Bato, no digas más;*
que esta noche me verás 680
al volver mis corderillos!
Pero porque no te vean
busca un pellejo de lobo,
y por uno y otro escobo
haz de suerte que lo crean, 685
porque me hables entretanto
que anda el prado temeroso.
- BATO* *Ser lobo es dificultoso:*
tomalle no lo era tanto;
pero yo lo haré por tí 690
e iré a buscar el pellejo,
que lobo, zorra y conejo
me quiero volver; mas dí:
¿quíeresme ahora abrazar?
- SILVIA* *Y cómo sí abrazaré!* 695
- BATO* *¡Oh, qué bien que la engañé!*
- SILVIA* *¡Oh, qué, palos le he de dar!*

(Vanse.)

(Sale DAFNE huyendo.)

DAFNE

*¡Tened lástima de mí!
¡Favor, dioses inmortales,
no pueden desdichas mías
desacreditar deidades!
Si la virtud no os obliga,
¿cómo podrán los mortales,
temiendo vuestra justicia,
reprimir sus libertades?
¡Favor, piedad!*

700

705

(FEBO dentro, como que viene de lejos.)

FEBO

*¿Dónde huyes
y de quién, hermosa Dafne?
Para, de piedad de ti,
ya que no de mí, a escucharme:
mira que de ti la tengo;
pues para que no te canses,
voy rogando a mis deseos
que se detengan y paren.*

710

DAFNE

*¡Cielos, ya suena más cerca!
¡Árboles, cubridme, dadme
favor, pues falta a los dioses!*

715

FEBO

*No soy yo rústico amante,
no soy villano grosero;
tú verás, como me aguardes,
que sólo me manda Amor
que te mire, que te hable
con aquel cortés respeto*

720

que es tan justo que te guarde.

DAFNE

*Parecéis malos jueces,
deidades inexorables,*

725

*que en los reos no castigan
los delitos que ellos hacen.*

*¡Oh, Júpiter! Si tú fuerzas
a Egina, a Leda y Danae,
¿cómo detendrás a Febo?*

730

FEBO

¡Detente, Dafne, un instante!

*¿Cómo sufres que tus pies
tantas espinas maltraten?*

*¿Quieres, por dicha, cruel,
que, como a la hermosa madre
de Amor, produzca la tierra
nuevas rosas de tu sangre?*

735

DAFNE

*¡Ya le veo, yo soy muerta!
Peneo, mi dulce padre,
¡favor!*

(Sale FEBO.)

FEBO

*No dirás que he sido
tan veloz para alcanzarte
como corriendo los cielos,
aunque eres más bella imagen,
que por mi eclíptica de oro
forman eternos diamantes.*

740

745

(Váyase DAFNE arrimando a la transformación.)

*Ya no tienes dónde huir;
si quieres asegurarte,
en estos brazos te esconde.*

DAFNE

Tierra, tus entrañas abre,

y en tu centro me sepulta.

750

(Transformándose en laurel.)

FEBO

*Tente, espera; celestiales
dioses, ¿qué crueldad es ésta?
¿Un árbol queréis que abrace?
¿Qué lo dudo? Ramos son
que del duro tronco salen,
alma de aquella cruel:
venganzas son desiguales
de mis ofensas, Amor.*

755

(DAFNE en el árbol.)

DAFNE

¡Ay!

FEBO

*Con qué voz lamentable,
temblando el árbol se queja
piadosamente suave:
¿Qué haré, que pierdo el sentido?
¡Que todo el cielo vengase
a Venus! ¡Ah falsos, dioses!
Produce, tierra, gigantes,
que intrépidos otra vez
intenten aposentarse
en el alcázar eterno,
de donde arrojados bajen:
poned montes sobre montes,
¡oh terrígenas titanes!
Y matadme a mí el primero,
si hay hombres que dioses maten:
¡oh, cielos, quién ahora, en tantos males,
pudiera ser mortal para matarse!
Árbol, aunque ingrato fuiste,
quiero en la muerte mostrarte*

760

765

770

775

	<i>que fue mi amor verdadero, porque no hay prueba que iguale como, después de la muerte, firmezas de voluntades.</i>	780
	<i>Tú serás el árbol mío, laurel quiero que te llamen, aunque en tu dura corteza su condición se retrate, cubriendo un alma de bronce y unas entrañas de jaspe.</i>	785
	<i>Arrojo el roble, y desde hoy quiero de ti coronarme: desta rama haré a mi frente...</i>	790
<i>DAFNE</i>	<i>¡Ay!</i>	
<i>FEBO</i>	<i>Perdona; para honrarte, corona que también sea, para ilustres capitanes, triunfo de insignes victorias y premio de hazañas grandes.</i>	795
	<i>Tú serás la verde insignia de Césares imperiales, lauréola de ingenios en las científicas artes, tú de poetas honor, que de siglo a siglo nacen.</i>	800
	<i>Pero ¿qué puede haber, Dafne, que baste, si no tengo de verte, a consolarme?</i>	
<i>DAFNE</i>	<i>Febo, el favor agradezco, aunque arrepentida tarde; que para ejemplo de ingratas quiso el cielo transformarme en el que llamas laurel. Vengado estás; ya no aguardes oír más mi voz.</i>	805
<i>FEBO</i>	<i>Temblaron las ramas: ya el alma parte a los Elísios. Permite, si no he de oírte, abrazarte,</i>	810

*aunque es tanta tu dureza
que, para que no te abrace,
volverás a ser mujer
y volverás a matarme,
para que en vida y muerte no me falte
desdén que huya, ni beldad que mate.* 815

(Sale BATO.)

BATO *Cosas mandan las mujeres
a los hombres, que es un necio
el que por tan caro precio
quiere, comprar sus placeres.* 820

*¿Adónde hallaré, en efeto,
este pellejo de lobo?* 825

*Silvia me tiene por bobo;
pues a fe que soy discreto.*

*Lo que para no envidiado
dicen algunos que basta,
y más no habiendo en mi casta
ni dichoso ni letrado.* 830

*Sí ésta me cumple el concierto,
todos somos vengativos;
muchos lobos topo vivos,
y ninguno topo muerto.* 835

*Allí está Febo, a la fe;
él del pellejo dirá,
pues por esos mundos va
y cuanto hay en ellos ve.
¡Ah, señor Febo!*

FEBO *¿Quién llama?* 840

BATO *Bato soy, aquel zagal
que le enseñó el animal
que le ha dado tanta fama.*

FEBO *¿Qué me quieres? Que recelo
que para tu daño sea.* 845

BATO *Hanme dicho que voltea
por la maroma del cielo,
y véngole a pescudar
sí en el mundo, nuevo o viejo
ha topado algún pellejo* 850
*de lobo que me enseñar;
que esta noche Silvia y yo...*

FEBO *Villano, ¿burlas a mí?*

BATO *Pues ¿con eso le ofendí?
¿De un pellejo se enojó?* 855

FEBO *Mataréte.*

BATO *¡Cielo santo,
favor! Al monte me subo.*

FEBO *Aguarda.*

BATO *¡En qué poco estuvo
que me diese con un canto!*

(Vase subiendo por el monte.)

FEBO *La Luna, mi blanca hermana,* 860
*está de creciente ahora,
ya de salir es la hora;
escucha, hermosa Diana.*

BATO *¿Sí acaso me llama a mí?
¡Ah, señor! ¿Topó el pellejo?* 865

FEBO *Si tú no, me das consejo,
Luna, ¿qué ha de ser de mí?
Ven, Diana, ven hermana.*

BATO *Ya no me puede faltar:
¿Qué dice? ¿Que le he de hallar* 870
*en el templo de Diana?
Dios se lo pague, señor;
que ya voy por el pellejo.*

(Vase.)

FEBO

*Luna, de la tierra espejo,
y del cielo resplandor,
 en quien la noche se toca,
y se miran las estrellas,
sí la luz que en tí y en ellas
infundo sol te provoca,
 óyeme en la tierra Febo.*

875

880

(Por lo alto un carro de plata; DIANA sentada en él con una media luna en el tocado.)

DIANA

*Ya te escucho, hermano mío;
¿qué tienes? ¿De quién te quejas?*

FEBO

*De dos monstruos, madre e hijo,
incendios de tierra y cielo,
que a tu frígido epiciclo
solamente han perdonado.*

885

DIANA

¿Qué te han hecho?

FEBO

*Ese Cupido,
ese hermano de la muerte,
ese decrepito niño,
envidioso de que hiciese
aquel celebrado tiro
con que di muerte a Fitón,
de Tesalia basilisco,
me hirió de amor de la hija
de Peneo, ilustre río,
que huyendo de mí, transforman,
airados siempre conmigo,
los dioses en árbol; mira
sí me quejó, sí suspiro,
sí lloro con justa causa;
como a mi hermana, te pido,
sí no remedio, venganza.*

890

895

900

DIANA

Por esta luz que recibo,

*Febo, de tus claros rayos,
y que doy por tantos siglos 905
doce veces a los años,
que ha de hacer que el mal nacido
rapaz, por quien le aborrezca,
de amor se abraze a sí mismo.
Tú verás enamorado 910
al Amor, nuevo prodigio
al mundo; que esta venganza
será por los mismos filos.
No hay dios que esté bien con él,
todos le han aborrecido; 915
tú verás como le doy
con mi castidad castigo.
¿No sabe Venus, no sabe
que sus lascivos delitos
descubren mis castos rayos? 920
Conmigo, Venus, conmigo.*

FEBO

*Pues prosigue tu carrera,
luna de los ojos míos;
pisen tus ruedas de plata
los celestiales zafiros; 925
que ya se mira el Aurora
coronada de jacintos,
y las flores en los prados,
y las aves en los nidos,
hacen salva a su lucero 930
con las hojas y los picos,
para que mi carro de oro
trueque por el griego el indio.*

(Pasa el carro lo demás del teatro por lo alto, y acabe la jornada segunda.)

Jornada III

Sale CUPIDO.

CUPIDO

*¿Qué venganza del cielo,
qué ira de sus dioses soberanos,
con envidioso celo
del imperio que tengo en los humanos,
pena me dió tan nuevamente fiera, 5
que siendo el mismo Amor, de amores muera?*

*Aves enamoradas,
que destas selvas en el Buen Retiro,
o solas, o casadas,
no cantáis versos sin final suspiro, 10
y con ecos dulcísimos sonoros
amor y celos alternáis a coros;
fieras que las montañas
vivís en soledad, tal vez quejosas
de serlo mis hazañas, 15
faunos lascivos y silvestres diosas,
humor vital, vegetativas almas
de tantos cedros, plátanos y palmas;*

*Pastores deste prado,
que tantas veces abrasé de amores: 20
si hubiera yo pensado
lo que era yo, mis penas y rigores,
con más piadoso afecto hubieran sido
en mataros de amor temiendo olvido.*

*Tiré sin experiencia 25
de mi mismo dolor, que no sabía
de celos ni de ausencia;
maté sin ver que se acercaba el día
de dar a todos tan cruel venganza,
que me abrasa de amor sin esperanza; 30
cual suele en blanda cera
arder la luz y consumirse luego,
en mi abrasada esfera
soy alimento de mi propio fuego,*

siendo en la cera, que mi fin recela, 35
mi propio ardor el alma de la vela.
Aves, fieras, pastores,
una ninfa cruel, una pastora,
mata al Amor de amores;
ya no hay amor, ni mata, ni enamora: 40
Sirena es ya, Sirena prende y mata,
y siendo Amor con el amor ingrata.
Quebrar el arco quiero
en este tronco de mi mal testigo,
pues de mi propio muero: 45
yo me maté, yo fui traïdor conmigo:
que en tanta confusión, en tanto abïsmo,
yo mismo soy veneno de mi mismo.

(Sale FEBO.)

FEBO

Quedo, señor Amor, blanda la mano;
que este laurel es mïo, 50
que tiene vida y sentimiento humano;
¿no ve que maltratarle es desvarïo?
Sï quiere enamorarle,
desde lejos podrá mejor tirarle;
que darle con el arco es bajo modo 55
para el alma que cubre esa corteza,
que tuvo en vida celestial belleza,
sï con las flechas mata el mundo todo,
no mate con el arco bajamente;
abrãse, tire, prenda, mas no afrente. 60
Sï no le supo herir cuando vivïa,
¿por qué le hiere muerto?
o le castiga porque no querïa
ser más necïa que fue.

CUPIDO

¡Desdïcha mïa!
Vete, Febo, con Dïos.

FEBO

Esto le advierto: 65
respete mi laurel, que ya corona

	<i>césares, capitanes y poetas. ¿Cómo no habla? ¿Cómo no blasona?</i>	
<i>CUPIDO</i>	<i>Vete, Febo, por Dios, que mis saetas te han vengado de mí; las que tiraba se vuelven a mi pecho.</i>	<i>70</i>
<i>FEBO</i>	<i>¿Cómo ha sido? O ¿quién te hurtó las flechas del aljaba? Ya soy tu amigo: cuéntame, Cupido, tan grande novedad, que te prometo sentir tus penas y guardar secreto.</i>	<i>75</i>
<i>CUPIDO</i>	<i>¿Piensas, Febo, que el alma no te miro? ¿Ahora vienes a engañarme, Febo?</i>	
<i>FEBO</i>	<i>De verte amar me admiro: ¿no eres tú Amor? ¡Qué prodigioso y nuevo portento, amar Amor quien no le quiere! ¡Llorad, pastores, que el Amor se muere!</i>	<i>80</i>
<i>CUPIDO</i>	<i>¡Basta, Febo, no más; ya estás vengado!</i>	
<i>FEBO</i>	<i>Cuantos males me has hecho, me has pagado. Ahora, ingrato Amor, verás quién eres, pues que, siendo el Amor, de amores mueres. ¡Con qué traición mirabas, con qué crueldad herías! ¡Paga, villano Amor, el mal que has hecho! Las saetas trocabas, y a Dafne me rendías, en cuya nieve se abrasó mi pecho; ya quedo satisfecho de todos mis agravios con verte, Amor, rendido; mira de hoy más, Cupido, cómo hieres los dioses y los sabios, que tantas maldiciones alcanzaron castigo a tus traiciones. (Vase.)</i>	<i>85</i>
<i>CUPIDO</i>	<i>¿Qué tal venganza he dado? Aves, fieras, pastores,</i>	<i>90</i>
		<i>95</i>
		<i>100</i>

*venid a ver a Amor enamorado;
y dí los pasadores,
el arco y la cadena,
a la bella Sirena;
ella mata de amores,
ella sola es amor, ella enamora;
della os guardad, pastores, desde ahora;
que ya no soy Cupido,
sino el Amor, que fue de amor vencido.*

105

(Sale VENUS.)

VENUS *Amor, ¿de qué te lamentas?*

110

CUPIDO *De mí mismo, aunque acertara
cuando de ti me quejara,
que verme sin honra intentas.
¿Vienes a ver mis afrentas,
por dicha?*

VENUS *Debes de estar
loco.*

115

CUPIDO *Pudiera el pesar
enloquecerme de triste,
porque tú sola pudiste
al Amor enamorar.*

VENUS *Pues ¿estáslo, Amor, de mí?*

120

CUPIDO *Yo siempre de ti lo estoy,
mas hoy que venganza doy
al mundo, no fue por ti.*

VENUS *¿Quieres bien?*

CUPIDO *Señora, sí;
y tú lo sabes mejor.*

125

VENUS *Mientes, Amor, que en rigor,
por tus ardientes castigos
¿quién tiene más enemigos*

en cielo y tierra que Amor?
¿Nunca has visto en una voz 130
la gente de algún lugar
juntarse para matar
un fiero animal feroz,
que contra su furia atroz,
de que a todos parte alcanza, 135
cuál con dardo, cuál con lanza,
cuál con alabarda sale,
porque entre todos iguale
al agravio la venganza?
Pues esto han hecho, contigo 140
los dioses, y yo pudiera,
pues no hay en Tesalia fiera
como tú fuiste conmigo;
Marte en el cielo testigo,
como Adonis en el suelo: 145
pero puesto que recelo
la causa, dime quién es,
para ayudarte después
a pedir piedad al cielo.

CUPIDO

Dulce madre mía, 150
Lucero el mayor,
que del cielo esmalta
su azul pabellón;
divino planeta,
celeste esplendor, 155
prólogo del día,
preludio del sol,
a quien por benigna,
Júpiter le dio
del tercero cielo 160
la jurisdicción:
yo tuve con Febo,
cuando, cazador,
con valiente brazo
dio muerte a Fitón, 165
la cuestión que sabes,
de que procedió

*el laurel de Dafne
con alma y sin voz,
quejóse a los dioses, 170
llamóme traidor;
no sé cuál de todos
a todos vengó.
Hay una serrana,
destos valles flor, 175
gloria de su aldea,
de su prado honor,
basilisco en vista,
humano y feroz,
ángel en belleza, 180
fiera en condición.
Nunca con tal risa
las hojas abrió
la rosa al rocío
del primero albor, 185
cuando Abril la esmalta
del rojo arrebol,
que ocultaba el Marzo
en verde botón:
parece que el cielo 190
jazmines tomó
para hacer al rostro
cándido color.
Si pintar quisiera
tanta perfección, 195
recibiera agravio
su eterno pintor.
Quien mira su brío,
dice con razón
que la primavera 200
por allí pasó.
Yo la vi una fiesta
que al valle salió;
no sé qué me dijo,
prestéla atención; 205
que el oír al ver
siempre fue veloz.*

*Miróme al descuido,
cuidado me dio;
que en viendo los ojos,
jay del corazón! 210
Reparando en ella,
un helado ardor
discurrió mis venas
y la alma llegó. 215
Pregunté la causa
del nuevo vigor,
respondióme el alma,
madre, que era yo;
de suerte, señora, 220
que yo mismo soy
el amor que tengo,
pues muero de amor.
Nunca su ponzoña
al áspid mató, 225
como a mí me mata
mi propio dolor;
del aljaba pienso
que se me cayó,
yendo a recostarme, 230
algún pasador,
y por este lado
de suerte me hirió,
que Amor, que era uno,
se ha partido en dos, 235
a cuanto le digo,
me responde: «No»,
porque todos dicen
que quiere un pastor;
como es igual suyo 240
presto se rindió,
que amores iguales
verdaderos son;
tales partes tiene,
que celoso estoy; 245
que hay gustos que dejan
por un hombre, un dios.*

*Ella viene, madre,
voyme de temor;
dile que me quiera 250
si tu hijo soy,
de mi no se queje
ningún amador,
yo renunció el arco,
madre, desde hoy; 255
Sirena le tenga,
que al Amor venció;
madre, ya soy celos,
ya no soy Amor.
(Vase.)*

(Salen SIRENA y SILVIA.)

VENUS 260
*Con justa razón se queja
Amor. ¡Qué gentil mujer!
Mas necia debe de ser
si un dios por un hombre deja,
que implica contradicción
ser amor y no le amar. 265*

SILVIA 270
*De hoy más te puedes llamar
vengadora, y con razón,
de las mujeres que amaron
y que mal pagadas fueron
pues que tus ojos rindieron
a quien a tantos negaron:
notable dicha has tenido.*

SIRENA 275
*Silvia, yo no estoy contenta,
porque, cuando el Amor sienta
que por Alcino le olvido,
querrá, con desconfianza,
vengarse en los dos celoso.*

SILVIA
*No hará; que en un poderoso
es bajeza la venganza.*

	<p><i>Si un hombre de gran fortuna dos mil virtudes tuviese, como vengativo fuese, no tiene virtud ninguna; que es ofensa del valor el no saber perdonar.</i></p>	280 285
<i>SIRENA</i>	<p><i>Dirá Amor que es castigar mi amor porque es dios de amor. Ve, Silvia, y llámame a Alcino, hable con mi padre luego, que Amor, de sí mismo ciego, podrá hacer un desatino; casémonos, que después él me guardará mejor.</i></p>	290
<i>SILVIA</i>	<p><i>Yo voy.</i></p>	
<i>SIRENA</i>	<p><i>¿Qué me quiere Amor? Si es amor, lo mismo es querer a quien he querido.</i></p>	295
<i>VENUS</i>	<p><i>A verte sola esperaba, menos arrogante y brava, más amor, menos olvido; la madre del Amor soy, Sirena, a quien tratas mal.</i></p>	300
<i>SIRENA</i>	<p><i>Yo, planeta celestial, en tu misma esfera estoy; no soy ninfa de Diana, ni sus ejercicios sigo por estas selvas.</i></p>	305
<i>VENUS</i>	<p><i>No digo que no procedes humana en querer a quien te quiere, pero no de mejorarte, pudiendo en más alta parte, tu injusto desdén se injiere; sí mi Cupido te adora, ¿cómo ofendes su deidad con ajena voluntad?</i></p>	310

<i>SIRENA</i>	<i>Antes presumo, señora, que le ofendiera en mudarme, pues siendo amor verdadero, en sabiendo que a otro quiero, podrá su ley castigarme.</i>	<i>315</i>
<i>VENUS</i>	<i>¿Serás la primer mujer que a dos en un tiempo quiera?</i>	<i>320</i>
<i>SIRENA</i>	<i>Seré la mujer primera que a entrambos pueda querer; el amor ha de ser uno, esto bien lo sabéis vos, porque la que quiere a dos, no quiere bien a ninguno.</i>	<i>325</i>
<i>VENUS</i>	<i>Poco sabes del papel del amoroso teatro, porque a dos, a tres y a cuatro puede entretenerse en él.</i>	<i>330</i>
<i>SIRENA</i>	<i>Entretener no es amar.</i>	
<i>VENUS</i>	<i>Pues no ames y entretén.</i>	
<i>SIRENA</i>	<i>Quiero bien, y querer bien nunca dio tanto lugar; que a la mujer que es dichosa en querer quien la ha querido, no le ha de quedar sentido para querer otra cosa.</i>	<i>335</i>
<i>VENUS</i>	<i>Muchos galanes, señora, acreditan la hermosura.</i>	<i>340</i>
<i>SIRENA</i>	<i>La mujer que honor procura sin buena fama, no es buena.</i>	
<i>VENUS</i>	<i>Nunca la verdad se infama; la virtud ha de vencer.</i>	<i>345</i>
<i>SIRENA</i>	<i>¿Qué virtud puede tener quien no tiene buena fama?</i>	
<i>VENUS</i>	<i>A la virtud que es segura,</i>	

no ofenden injustos nombres.

SIRENA *En habiendo muchos hombres,* 350
es oficio la hermosura.

VENUS *¡Qué bachillera cansada!*

SIRENA *Obrar bien no es hablar mal.*

VENUS *Métete monja vestal.*

SIRENA *¿Para qué si estoy casada?* 355

VENUS *No has de gozar lo que quieres.*
(Vase.)

SIRENA *Será injusto tu rigor,*
o enemigos del honor,
mujeres para mujeres:
¡Qué consejos de una diosa! 360
¡Cuántas se pierden así!

(Voces de pastores, con silbos y estallidos de hondas.)

(Dentro.)

¡Aquí, pastores, aquí!

SIRENA *De todo estoy temerosa.*

(Dentro.)

¡Al lobo, al lobo, pastores!

(Salga BATO con pellejo de lobo atado al pescuezo, que le cubre las espaldas, y la cabeza metida por la suya.)

BATO *¡Qué desdicha! ¡Muerto vengo!* 365
¿Adónde podré esconderme?

SIRENA *¡Ay, triste! Una fiera veo:*
¿Por adónde podré huir?

BATO *Por Dios, Sirena, te ruego*
que me defiendas.

SIRENA *Él habla:* 370
¡Cielos, qué animal tan fiero!
Sátiro o fauno, ¿qué quieres?
¿Tan presto te vengas, Venus?

BATO *Que no soy sastre ni macho.*

SIRENA *¿Eres centauro?*

BATO *¡Eso es bueno!* 375
¿Yo cigarro?

SIRENA *Pues ¿quién eres?*
¡Ay, Dios!

BATO *Un lobo moderno,*
que aun no estoy examinado.

SIRENA *¿Lobo? ¡Socorredme, cielos!*
Venus le envía a matarme. 380

BATO *¿Qué viernes o qué embeleco?*
Mírame bien, que yo soy;
¿tengo, por dicha, otro gesto
del que tuve siendo Bato?

SIRENA *¡Ay, Bato! Perdona el miedo:* 385
¿Podré tentarte la cara?
Él es, ¿qué dudo?

BATO *¿Tan presto*
me desconoces, Sirena?

SIRENA *El temor, Bato, es tan ciego,*
que cree lo que imagina; 390
pero dime, ¿quién te ha puesto

desta suerte?

BATO

Amor, Sirena.

SIRENA

¿Tú tienes amor?

BATO

¿No tengo

*mís diez y nueve sentidos,
sin los demás movimientos?*

395

¿No sabes que quiero a Silvia?

Díjome que por secreto

viniese en forma de lobo;

*que hay vecino que del sueño
se quitan por accechar*

400

si hay en la calle requiebro.

*Yo, Sirena, que no estaba
ducho a ser lobo, el pellejo*

que ves le quité a Diana,

porque me lo dijo Febo.

405

La Diosa, con el engño,

cuando las cabañas entro,

solicitó los pastores

de valles, montes y cerros:

juntáronse contra mí;

410

yo, como era lobo nuevo

y no sabía el oficio,

en cuatro pies iba huyendo;

pero como no sabía,

apenas en pie me vieron,

415

huyeron, imaginando

que fuese algún dios mostrenco;

porque hay en Arcadía tantos

que ya nos damos con ellos,

pues solamente no es dios

420

el que no tiene dinero.

De pedradas, finalmente,

y mordeduras de perros,

que por poco me mataran,

tal he quedado, que creo

425

que soy lobo, y así voy

a llevarle su pellejo

*y pedir que me perdone;
que Amor, autor de embelecocos,
tuvo la culpa de todo.* 430

SIRENA *Él viene, y viene a buen tiempo:
pídele, Bato, justicia
de Silvia.*

BATO *Ya no me atrevo;
que como andan estos dioses
con tantos enojos, temo 435
que me convierta en gazapo,
o por ventura en vencejo;
y conozco un arcabuz
que está en tirallos tan diestro,
que ha despoblado los aires, 440
y no se halla uno dellos
por un ojo de la cara:
pues si en toro me convierto,
sin que lo sepa la muerte,
dará conmigo en el suelo. 445
(Vase.)*

(Sale CUPIDO.)

CUPIDO *¡Oh, bellísima Sirena!
No sin causa tan amenos
hallé los prados de Arcadía,
que obedientes florecieron
a la estampa de tus pies. 450
Pienso que mi madre Venus
habló ya contigo.*

SIRENA *Aquí
me dijo tu pensamiento;
yo le respondí que amaba
y que, amando, fuera yerro 455
culpable amar otro amor.
Dilo tú como maestro*

- de amar, y como quien es
el legislador y dueño
desta universal razón; 460
dí que sin culpa me siento,
pues tú fuiste quien de Alcino
me enamoró; mas yo quiero
quererte si tú me das
la libertad para hacerlo. 465
Desenamórame, Amor.
- CUPIDO** Si soy Amor, cómo puedo
ser desamor? Ese oficio
hace la ausencia, los celos
o la ingratitud.
- SIRENA** Pues todo 470
te ofrece el mismo remedio;
cánsate de verme ingrata,
y pues celoso te veo
de Alcino, auséntate, Amor;
mas ¿cómo ignoras, con serlo, 475
que amor con amor se cura?
Quiere bien otro sujeto:
podrá desenamorarte.
- CUPIDO** Toma tú el mismo consejo,
y enamórate de mí: 480
verás cómo olvidas luego
a Alcino.
- SIRENA** No puede ser,
sí no me quitas primero
el amor que tú me diste.
- (Salen SILVIA y ALCINO.)*
- ALCINO** Mucho, Silvia, le agradezco 485
que quiera que hable a su padre;
que temo algún mal suceso
como el de Dafne, que hoy lloran

- con turbias aguas Peneo
y el Príncipe de Tesalia,
que emprendió su casamiento.* 490
- SILVIA* *Ella, que te adora, Alcino,
quiere poner tierra en medio
con casarse; que este Amor
anda en perseguirla necio,
cuanto ella en aborrecerle
discreta.* 495
- ALCINO* *Detente. ¡Ay, cielo!
¿No es Cupido aquel? ¡Ay, Silvia,
qué buen aborrecimiento!*
- (Amor y SIRENA juntos.)*
- SILVIA* *Si, pero yo diferencio
el hablar por accidente
de haber sido por conciertos.* 500
- ALCINO* *No, Silvia, en la selva solos;
si del mismo Amor no tengo
celos, ¿de quién quieres, Silvia,
que tenga en el mundo celos?* 505
- SIRENA* *Amor, Alcino está allí;
que no le demos, te ruego,
celos; que te doy palabra
de amarte en llegando el tiempo
de llevar a la montaña
el ganado, pues con esto
y su ausencia habrá lugar.* 510
- CUPIDO* *El capítulo primero
de amar, es obedecer;
yo me voy, y te obedezco.
(Vase.)* 515
- ALCINO* *No sé cómo acierte a hablarla.*

SIRENA *Nunca tuve más deseo
de verte, mi Alcino.*

ALCINO *Aparta
los brazos, detén el pecho; 520
que sí en él ha entrado amor,
¿cómo podrán estar dentro
dos amores? Muchos años
le goce; que yo no emprendo
competencia con los dioses; 525
ni soy Tifón ni Japeto.*

SIRENA *¿Qué dices? ¿Estás en ti?*

ALCINO *En ti no estoy, que es lo cierto;
ni en mí, que, si en mí estuviera,
nunca viera lo que veo, 530
con los ojos no hay engaño;
adiós, que al monte me vuelvo:
si bajare al prado, plega...*

SIRENA *Bueno está sin juramento;
vete, pues gustas, Alcino, 535
de tratar con tal desprecio
a quien deja un dios por tí.*

ALCINO *¿Tú le dejas?*

SIRENA *Yo le dejo.*

ALCINO *¿Cómo, si le tienes?*

SIRENA *¿Yo?*

SILVIA *Buenos andáis de conceptos; 540
ea, Alcino, habla a Sirena.*

ALCINO *¿Que la hable yo primero?*

SILVIA *Quédate ahí como él plega;
que se está el cielo riendo
de los amantes perjuros; 545
Sirena, no des con esto
venganza a Amor, da los brazos
a Alcino.*

SIRENA *¿Quién, yo primero?*

SILVIA *¡Que venganzas tiene Amor tan tiernas!*

SIRENA *Yo no me vengo.* 550

ALCINO *Pues sí yo también me enojo.*

SIRENA *Pues confíese, como es cierto, que yo no he tenido culpa.*

ALCINO *Que soy tu esclavo confieso, y que mis brazos te doy.* 555

SIRENA *¡Ay, Alcino! ¡Ay, Dios! ¡Ay, muero!*

(Estará de pies SIRENA en la trampa del teatro, y al abrazarse los dos, se hundirá SIRENA.)

ALCINO *¡Oh, Júpiter soberano!
Sirena, Sirena, ¿quién te lleva?*

(Dentro SIRENA.)

SIRENA *¡Alcino!*

ALCINO *¡Mi bien!
Pero ¿qué te llamo en vano?* 560

SILVIA *¡Qué desdicha! Por aquí se entró.*

ALCINO *Seguiréla yo.*

(Salga una fuente de agua hacia arriba.)

SILVIA *En agua se convirtió.*

ALCINO *Lo mismo será de mí,*
Sirena del alma mía; 565
agua son ya tus despojos,
pues hechos fuentes mis ojos,
te harán, de hoy más, compañía;
heroica hazaña de amor
convertir en agua el fuego, 570
por ver si en ella me anego;
más fue industria que valor:
vuélveme en agua, y tendremos
un mismo fin; vengarás
tu pecho; mas no, querrás 575
para que no nos juntemos.
¡Triste padre cuando oyere
el suceso, y triste yo:
selvas, Sirena murió;
selvas, Alcino se muere! 580
(Vase.)

SILVIA *Airados están los dioses,*
Arcadio, contra tus selvas.

(Sale BATO.)

BATO *Aquí está Silvia, alahé;*
que, aunque nunca Amor se venga,
me lo ha de pagar ahora. 585
Pues Silvia, ¿es buena conciencia
que me pongas por quererte
en hábitos que me muerdan
cuantos perros tiene el monte,
que los hay de mil maneras, 590
invisibles y visibles?

SILVIA *¡Ay, Bato, que desas quejas*
no es tiempo ahora! Cupido,
viendo inútiles sus flechas,

convirtió a Sirena en agua. 595

BATO *¿Tenemos otra lobera?*

SILVIA *Pluguiera a Dios: por aquí,
Bato, asoma la cabeza;
verás qué fuente tan linda.*

BATO *Mas qué, ¿me arrojas en ella?* 600

SILVIA *¿Estas lágrimas son burla?*

(Sale una llama de fuego.)

BATO *Voy a verla. ¡Que me queman,
que me abrasan!*

SILVIA *¿No era fuente?*

BATO *Chamuscóme las guedejas.*

(Cae un lienzo de lo alto en forma de palacio, que dejándolos en el teatro a los dos, cubre todo el monte.)

SILVIA *¡Ay, Bato! ¿Quién por el aire,
sin que los cuerpos lo sientan,
nos ha traído a esta casa?* 605

BATO *Silvia, tú eres hechicera;
que desde aquello del lobo,
no es posible que no seas
o la hija del Sil, Circe,
o la de Colchos, Medea.* 610

SILVIA *¿Yo? ¿Cómo si estoy sin mí?
Ni ¿qué encantadora hubiera
que formara este palacio?* 615

BATO *Las columnas que sustentan
la máquina son de jaspe*

y de mil preciosas piedras.

SILVIA

*Locos debemos de estar,
porque por aquella puerta,
sí no es engaño o es sueño,
salen Cupido y Sirena.*

620

BATO

*¡Sirena está viva! Júpiter
con bien me vuelva a mi tierra,
que desde lo del pellejo
ande, como ánima en pena.*

625

(Salen CUPIDO y SIRENA, y criados que les ponen sillas.)

CUPIDO

*Sirena, yo soy Amor;
no temas, yo vivo aquí,
todo lo que ves, fingí
de celos de tu pastor.*

630

SIRENA

*Justo ha sido mi temor,
dulce Cupido, hasta verte;
que fuera venganza fuerte
e indigna de tu poder,
por querer y no querer
darme tan injusta muerte.*

635

CUPIDO

Siéntate.

SIRENA

*Dime quién son
los que te sirven aquí.*

CUPIDO

*Los celos, que van tras mí,
línces en toda traición,
la fineza, la ocasión,
la esperanza y la mudanza.*

640

SIRENA

Buen criado la esperanza.

CUPIDO

*Y entre éstos, con plaza igual,
los que siempre sirven mal.*

645

SIRENA

¿Quién?

CUPIDO *La ausencia y la venganza;
mas por que segura estés,
llega, Silvia; llega, Bato.*

SIRENA *Serán los dos en retrato.*

CUPIDO *Serán los mismos que ves.* 650

BATO *Danos, señora, los pies.*

SILVIA *Y en albricias de tu vida,
que yo los brazos te pida.*

BATO *Estoy de contento loco.*

CUPIDO *¡Hola! ¡Mientras duermo un poco,
aperciban la comida.* 655

BATO *Esta sí que es buena casa;
que sin comer no hay placer,
porque hay dios que sin comer
toda la vida se pasa.* 660

SILVIA *Nunca del Amor fue escasa
la mano; aquí comerás
ambrosía.*

BATO *Por jamás
supe yo que era ambrosía:
dí que me den ollería,
que de eso conozco más.* 665

SIRENA *Quedóse dormido Amor.*

SILVIA *Debe de andar desvelado:
cuando tiene el bien hallado,
duerme un amante mejor.* 670

BATO *Por allí suena rumor.*

(Baja DIANA por el aire.)

DIANA *De esta suerte, mi venganza*

a Venus y a Amor alcanza.

SIRENA *¡Ay, Dios! ¿Quién me lleva?*

DIANA *Yo.*

(Asiendo DIANA a SIRENA, vuelan juntas.)

BATO *Silvia, todo se mudó.* 675

SILVIA *Todo es venganza y mudanza.*

(El palacio se sube arriba, y queda descubierto el monte.)

CUPIDO *¿Qué es eso, Sirena mía?*

BATO *¿Cuál Sirena? Aquí bajó
quien volando la llevó
por adonde nace el día.* 680

SILVIA *En la cabeza traía
una luna plateada.*

CUPIDO *¿Qué es esto, Diana airada?
¿En fe de tu castidad
te atreves a mi deidad?* 685

*¿Ya no estabas bien vengada?
¡Vive el cielo, que has de arder
de amores de Endimión,
si tanta contemplación
poderosa puede ser!* 690

*Estos deben de tener
la culpa por no avisarme.
¡Matarlos quiero y matarme!*

BATO *¡Huye, Silvia, que está loco!*

SILVIA *¡Muerta soy!*

(Huyen los dos.)

CUPIDO

¡No lo estoy poco 695

de amor y de no vengarme!

Bien se conoce que ha sido

venganza de cielo y tierra

este rigor, esta guerra,

este desdén, este olvido: 700

¿Yo rendido, yo vencido,

yo celoso y despreciado?

¿Quién hubiera imaginado?

O ¿cómo pudiera ser

que el mundo llegara a ver 705

el Amor enamorado?

Conjurados contra mí

los dioses, dieron lugar

que se pudiese vengar

Diana y Febo de mí: 710

poder y nombre perdí;

veneno tan abrasado;

mas fuerte fue quien me ha dado

que Amor de mi propio amor,

soy, para pena mayor, 715

el Amor enamorado.

Montes, la locura mía

crece en venganza de Febo

y aunque en el amor no es nuevo,

no era yo quien le tenía: 720

yo le daba y repartía,

quedándome descuidado,

y hoy tengo, sin ser amado,

el amor que a todos dí,

para que se viese en mí 725

el Amor enamorado.

Si de la muerte el rigor

mata, la muerte no muere,

lo mismo de amor se infiere

¿cómo muere Amor de amor? 730

*Mas ¿de qué sirve el furor,
si no voy desesperado
a vengarme del cuidado
que mi propio amor me da?
guardaos, mortales, que va
el Amor enamorado.
(Vase.)*

735

(Salen FEBO y DIANA.)

FEBO *Estoy agradecido,
bellísima Diana,
del castigo que has dado justamente
al bárbaro Cupido,
no sólo yo, mas cuanto de la humana
historia el mundo reconoce y siente.*

740

DIANA *Febo, la novedad del accidente
de amor le vuelve loco.*

FEBO *Para lo que merece, todo es poco.*

745

DIANA *Lo que importa es casar los dos amantes,
que puede ser que intente un desvarío
en los que menos pueden.*

(Salen LISENO, viejo, padre de SIRENA, y ALCINO.)

LISENO *Mis lágrimas, Alcino, son bastantes
a vencer la corriente deste río
cuando las tuyas por su Dafne exceden
las ondas desa mar.*

750

ALCINO *Si de Sirena,
Liseno, hubieras visto la desdicha,
más fuera tu dolor, mayor tu pena.*

LISENO *¿Soy fiera yo, por dicha,*

755

*de los montes rifeos?
¿Serán más eficaces tus deseos
que la naturaleza?
Yo lamento, mi ser, tú su belleza:
¿qué amor, que sentimiento* 760
puede igualar a un padre?

ALCINO *El de su esposo,
pues concertado ya mi casamiento,
la pierdo con un fin tan lastimoso.*

LISENO *Piadoso el cielo fuera,
si el cuerpo de Sirena me dejara,* 765
*que a un mármol consagrara,
donde sus honras fúnebres hiciera
con llanto del Arcadia; mas el cielo
aun no me quiso dar este consuelo.*

DIANA *El viejo padre me enternece, Febo.* 770

FEBO *Diana, pues con él viene su esposo,
antes que algún engaño intente nuevo
el ofendido Amor, será forzoso
que llegue el desengaño.*

DIANA *Lo que es razón intentas.* 775

FEBO *Liseno.*

LISENO *Febo ilustre.*

FEBO *¿Qué lamentas?*

LISENO *A Sirena, mi hija, que me ha muerto
con un traidor engaño,
por tu venganza, Amor.*

FEBO *Sirena vive.*

ALCINO *¿Cómo, si yo la vi morir?*

FEBO *Si es cierto* 780
*los brazos le apercibe,
y tú de esposo la dichosa mano,
que fue de Amor el pensamiento vano.*

(Abriéndose el templo de DIANA, se ve a SIRENA en él.)

LISENO *Pastores destas riberas
que visteis mi tierno llanto,* 785
*venid a ver mi alegría:
¡Sirena vive!*

SILVIA *Lisardo,
Jacinta, ¡corred, llegad!*

(Los pastores y pastoras salen con instrumentos, y SILVIA y BATO.)

BATO *¿De quién ha sido el milagro?*

LISENO *De Febo y Diana.*

BATO *Quisiera* 790
*echarme a los pies de entrambos,
ya que ayer se me perdió
una borrica en el prado:
por ventura sabrán della,
y yo les daré su hallazgo.* 795

(Cantan los MÚSICOS.)

MÚSICOS *Vivan Febo y Diana,
gocen sus rayos,
y Sirena y Alcino
se den las manos.*

(En este baile y relinchos entren VENUS y CUPIDO, y los aparten.)

CUPIDO *Eso no, mientras yo tengo* 800

*imperio de los humanos
corazones: Amor soy,
que vengo a vengar mi agravio.*

VENUS *Y yo soy Venus, Diana;
que si los dos sois hermanos,* 805
Cupido es mi hijo.

DIANA *Venus,
los dos quedarán casados
porque es justo; vete a Chipre,
que son intentos bastardos
de la autoridad de dioses.* 810

VENUS *¿Tú conmigo?*

FEBO *¡Venus, paso!
¡Mi hermana es Luna en el cielo!*

VENUS *¿Qué importa, si es el más bajo?*

FEBO *En el centro Proserpina,
Diana en selvas y campos.* 815

BATO *Temo que se han de matar,
que ya apereiben los arcos.*

SILVIA *¡Ay, Bato! ¡El cielo se rompe!
¡Todo es trueno, todo es rayos!*

(En este ruido boje en un águila JÚPITER.)

JÚPITER *Dioses, ¿queréis, por ventura,
con tan recios desagravios,
desconcertar la armonía
de los cielos soberanos?* 820

*Tú, Venus, ¿desde el tercero
quieres oponerte al cuarto* 825
*Príncipe y Rey de la luz
del estrellado teatro?*

VENUS *Yo, señor, desde aquí digo*

	<i>que mi hijo y yo dejamos a tu arbitrio la sentencia.</i>	830
<i>JÚPITER</i>	<i>Si Febo por tus engaños, Amor, a Dafne perdió, la razón, a quien han dado nombre de alma de la ley, dice que es derecho llano que Amor no goce a Sirena.</i>	835
<i>ALCINO</i>	<i>Como de Júpiter santo es la sentencia.</i>	
<i>CUPIDO</i>	<i>No importa; de él y de todos aguardo vengarme presto.</i>	
<i>ALCINO</i>	<i>Yo sea, Sirena mía, entretanto tu esposo, y vénguese Amor.</i>	840
<i>BATO</i>	<i>Señor Jopiter sagrado, antes que se vuelva al cielo en ese buitre volando, mande a Silvia que me quiera.</i>	845
<i>JÚPITER</i>	<i>¡Silvia!</i>	
<i>SILVIA</i>	<i>¡Señor!</i>	
<i>JÚPITER</i>	<i>¡Quiere a Bato!</i>	
<i>SILVIA</i>	<i>Yo te obedezco.</i>	
<i>FEBO</i>	<i>Y aquí, divino planeta cuarto, Luna, madre de otro sol, que gocéis por muchos años, dé fin en vuestro servicio El Amor enamorado.</i>	850